

## *Художественная направленность (музыкально-эстетическое направление)*

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Микс»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель: Силин К.Н., педагог  
дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Микс» дает возможность осуществлять развитие эмоционального восприятия музыки посредством отображения в движениях ее характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности.

Основная часть программы «Микс» предусматривает обучение детей бальным танцам, но также программа дополнена разделом «Народный танец». В целом программа «Микс» вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки - от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус обучающегося. В танце находит выражение жизнерадостности и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творчески способности: ребенок учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку морально удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

**Актуальность данной** программы можно подтвердить мыслью, высказанной ещё Сократом: «Танцы - это, прежде всего, упражнения, необходимые для здоровья, способствующие уменьшению веса тела и рассчитанные на формирование гармонии между душой и телом».

Танцы положительно влияют на физическое развитие человека - делают организм выносливым, сильным, здоровым, а тело - красивым, пластичным, гибким, также воспитывают морально-волевые, эстетические качества: терпение, настойчивость, стремление достичь заданной цели, чувство

уверенности в себе, чувство уважения к другим танцорам и своему тренеру, чувство товарищества, ответственность перед партнёром.

Программа «Микс» рассчитана на 4 года обучения, рассчитана на детей от 5 до 7 лет, способные на стартовом и базовом уровнях выполнять предлагаемые педагогом задания.

Результативность данной программы прослеживается в стабильно высоких достижениях обучающихся, на конкурсах различного уровня (городской, муниципальной, региональной, Всероссийский и т. д.).

Программа «Микс» является **разноуровневой**. Она позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания программы детьми.

#### **Стартовый уровень.**

Возраст: от 5 до 7 лет

Продолжительность стартового уровня - 1 год. Режим занятий - 4 часа в неделю.

**Базовый уровень.** Возраст обучающихся от 6 до 11 лет.

Продолжительность базового уровня - 3 года. Режим занятий для 1 г.об.- 4 часа, для 2-4 годов обучения - 6 часов в неделю.

Прогнозируемая результативность освоения **базового уровня:**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся;
- включение в число победителей и призёров не менее 10% обучающихся.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фольклорного ансамбля «Красна горенка» (базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Сухорукова И.Г., педагог  
дополнительного образования

Фольклорный ансамбль - синтезированное искусство, включающее в себя песню, танец, хоровод, народную игру, инструментальную музыку, пантомиму, декламацию, направлено на развитие творчества, музыкальных способностей, образовательного уровня детей. Именно в этом виде деятельности ребенок может раскрыть все свои творческие способности. Музыкальный фольклор воспитывает в подрастающем поколении любовь к традициям своего и других народов, способствует формированию патриотических чувств и высокой нравственности.

**Актуальность программы** продиктована необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности,

защиты и развития ее духовности. Изучение традиционной песенной культуры позволяет вызвать у детей интерес к историческому и культурному прошлому. Именно с раннего возраста необходимо воспитывать любовь к культуре, традициям, обычаям. Программа позволяет развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению русской народной песенной культуры.

В процессе изучения народного ансамблевого пения дети осваивают навыки вокально-хорового исполнительства, развивают художественный вкус, приобщаются к изучению культуры родного края, расширяют кругозор.

Изучение традиционной песенной культуры позволяет вызвать у детей интерес к историческому и культурному прошлому. Именно с раннего возраста необходимо воспитывать любовь к культуре, традициям, обычаям. Программа позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению русской народной песенной культуры.

Народную песню нельзя ничем заменить, особенно на начальном этапе воспитания ребенка. Родная речь и народная песня должны присутствовать в воспитании маленьких детей, вплоть до юношеского возраста. Только в этом случае ребенок вырастет здоровым нравственно.

Программа рассчитана на 2 года обучения и является одноуровневой (2 года – базовый уровень), объем программы – 432 часа.

Программа предназначена для детей от 6 до 10 лет, способных выполнять предлагаемые задания педагога. При реализации программы учитываются возрастные, индивидуальные психологические особенности ребенка и стартовый уровень подготовленности ребенка, желающего обучаться по программе.

Каждый год обучения является самостоятельным циклом и может быть законченным по результатам достижений обучающихся. После его освоения возможен выпуск обучающихся.

**Отличительная особенность** обучение по данной программе рассчитано для детей в возрасте от 6 до 10 лет, имеющих вокальные навыки, которые прошли стартовый уровень обучения в объединении «Сольное народное пение», или показали высокий уровень готовности при входном мониторинге.

Главное внимание уделяется изучению жанров и видов фольклора, как песенного, так и танцевального, которые существуют в тесной взаимосвязи, а также приобщению детей к народной культуре в процессе ансамблевого исполнительства. Программа позволяет ознакомить обучающихся с праздниками народного календаря, а также с обрядами и традициями, связанными с ними, способствует знакомству с традиционными народными костюмами.

**Новизна программы.** Важнейшее место в программе занимает обучение детей сценической народной культуре, умению раскованно чувствовать себя на сцене, формированию у них художественного вкуса и способности к самостоятельному творчеству.

Результативность данной программы прослеживается в высоких достижениях обучающихся, на областных конкурсах различного уровня.

**Прогнозируемая результативность базового уровня:**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся (включая дистанционные конкурсы);
- включение в число победителей и призёров не менее 10% обучающихся.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Фольклорного ансамбля «Красна горенка»  
(продвинутый уровень)**

Возраст обучающихся: 11 - 16 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Сухорукова И.Г., педагог  
дополнительного образования

Фольклор - это коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знания. Искусство фольклора уникально: оно рождается и существует в среде самих творцов и исполнителей. Его можно назвать источником и фундаментом национальной культуры, народной мудрости и духовного богатства. Богатые песенные традиции, доставшиеся нам по наследству - это уникальные традиции, которые нуждаются в защите и восстановлении.

**Актуальность программы** программа позволит сохранить интерес и мотивацию к изучению русской народной и традиционной песенной культуре, вызвать у детей интерес к историческому и культурному прошлому.

В процессе изучения народного ансамблевого пения дети осваивают навыки вокально-хорового исполнительства, развивают художественный вкус, приобщаются к изучению культуры родного края, расширяют кругозор.

Изучение традиционной песенной культуры позволяет вызвать у детей интерес к историческому и культурному прошлому. Именно с раннего возраста необходимо воспитывать любовь к культуре, традициям, обычаям. Программа позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению русской народной песенной культуры.

Народную песню нельзя ничем заменить, особенно на начальном этапе воспитания ребенка. Родная речь и народная песня должны присутствовать в воспитании маленьких детей, вплоть до юношеского возраста. Только в этом случае ребенок вырастет здоровым нравственно.

Программа рассчитана на 2 года обучения и является одноуровневой (2 года – продвинутый уровень), объем программы – 432 часа, каждый год обучения составляет 216 часов.

Программа предназначена для детей от 11 до 16 лет, способных выполнять предлагаемые задания педагога на продвинутом уровне. При реализации программы учитываются возрастные, индивидуальные психологические особенности ребенка и, прежде всего, его уровень готовности к изучению программы на продвинутом уровне.

Каждый год обучения является самостоятельным циклом и может быть законченным по результатам достижений обучающихся. После его освоения возможен выпуск обучающихся.

**Отличительная особенность.** Программа рассчитана для детей обладающих яркими вокальными данными, в возрасте от 11 до 16 лет. Обучающиеся зачисляются на продвинутый уровень после успешного освоения базового уровня программы, а также дети, показавшие высокий уровень готовности при входном мониторинге.

Главное внимание уделяется изучению жанров и видов фольклора, как песенного, так и танцевального, которые существуют в тесной взаимосвязи, а также приобщению детей к народной культуре в процессе ансамблевого исполнительства. Программа позволяет ознакомить обучающихся с праздниками народного календаря, а также с обрядами и традициями, связанными с ними, способствует знакомству с традиционными народными костюмами.

**Новизна программы.** Важнейшее место в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фольклорный ансамбль «Красна горенка» (продвинутый уровень) занимает вокальная работа, включающая работу над: дыханием, дикцией, отработку сложных вокальных ходов, обучение приемам обогащения тембра, умение пользоваться ими при пении, что позволяет увеличить певческий диапазон и, тем самым, расширить исполнительский репертуар.

Особое значение в программе придается обучению детей сценической народной культуре, умению раскованно чувствовать себя на сцене, формированию у них художественного вкуса и способности к самостоятельному творчеству.

Результативность данной программы прослеживается в наиболее высоких достижениях обучающихся, на конкурсах различного уровня.

**Прогнозируемая результативность продвинутого уровня:**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся;
- включение в число победителей и призёров не менее 50% обучающихся.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Сольное народное пение»  
(стартовый, базовый уровни)**

Возраст обучающихся: от 5 лет.

Срок реализации: 3 года

Составитель: Сухорукова И.Г., педагог  
дополнительного образования

Программа ориентирована на получение обучающимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и

принципах ее воспроизведения, практическое освоение, изучение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора Курской области и других регионов России.

Народная манера интонирования развивает голос, тренирует и укрепляет голосовой аппарат, вырабатывает хорошее дыхание. Свободное и легкое извлечение звука, развивает музыкальную память и слух, делает пение естественным и непринужденным.

**Актуальность программы** заключается в том, что она направлена на развитие творческих способностей обучающихся, их самостоятельности, инициативы, стремления к самосовершенствованию. Может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и общественное признание в объединении. Увлеченные любимым делом ребята высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим обществом.

**Отличительная особенность** программы «Сольное народное пение». Занятия народным пением направлены на то, чтобы развивать у обучающихся способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаясь ими, исполнять музыкальные произведения в меру своих сил и одаренности.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное народное пение» обеспечивает формирование компетенций в художественной певческой деятельности и развитие специальных художественных вокальных навыков, подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения через реализуемые в программе формы, методы и средства работы с детьми в соответствии с целями и задачами программы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она обеспечивает формирование у обучающихся умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков.

**Адресат программы:** дети от 5 до 10 лет, способные к вокально – исполнительскому творчеству. При реализации программы необходимо учитывать индивидуальные, возрастные особенности ребенка.

**Объем и срок освоения программы:** 3 года – общий объем программы составляет – 216 часов, которые делятся на два уровня: стартовый (1 год) – 72 часа, базовый (2 года) – 144 часа. Продолжительность по времени является ориентировочной, определяется не временем, а достигнутыми результатами ребенка. После каждого года возможен выпуск обучающихся.

#### Показатели стартового уровня программы:

- возраст обучающихся стартового уровня: от 5 - до 10 лет;
- срок обучения - 1 год;
- режим занятий: 2 часа в неделю по 1 часу (индивидуальные);

- объём программы стартового уровня: 72 часа.

После овладения программой стартового уровня, проведения промежуточной аттестации, определяющей готовность к обучению на следующем уровне, обучающийся переводится на базовый уровень.

Обучающиеся не освоившие в полном объёме программу стартового уровня переводятся на базовый, но для них педагогом предусматривается индивидуальный маршрут обучения.

Показатели базового уровня программы:

- возраст обучающихся базового уровня: от 6 лет;
- срок обучения: 2 года;
- режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (индивидуальные);
- объём программы: 144 часа.

На базовый уровень зачисляются обучающиеся, освоившие в полном объёме программу стартового уровня и овладевшие соответствующими компетенциями.

На базовый уровень возможно зачисление при успешном прохождении входного мониторинга, а также наличии у обучающего портфолио, свидетельствующего о его участии в конкурсах, фестивалях разного уровня, или свидетельства об обучении в детской школе искусств, музыкальной школе, учреждении дополнительного образования по соответствующему направлению.

Обучающиеся, показавшие высокие результаты на базовом уровне, проявившие яркие вокальные данные, в результате проведения промежуточной аттестации могут быть переведены на программу продвинутого уровня как после окончания программы в целом, так и после завершения каждого года обучения базового уровня.

**Прогнозируемая результативность стартового уровня**

- освоение образовательной программы;
- переход на базовый уровень не менее 75% обучающихся.

**Прогнозируемая результативность базового уровня**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся (включая дистанционные конкурсы);
- включение в число победителей и призёров не менее 10% обучающихся.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Сольное народное пение»  
(продвинутый уровень)**

Возраст обучающихся: от 5 лет.

Срок реализации: 3 года

Составитель: Сухорукова И.Г., педагог  
дополнительного образования

Предлагаемая программа художественной направленности - «Сольное народное пение» - способствует развитию голосовых данных, музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности у учащихся. Пение является

наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства. Обучение детей народному пению, приобщение их к прекрасному миру музыки является одним из важнейших средств формирования личности, нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

**Актуальность программы** заключается в том, что она направлена на развитие творческих способностей обучающихся, их самостоятельности, инициативы, стремления к самосовершенствованию. Может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и общественное признание в объединении. Увлеченные любимым делом ребята высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим обществом.

Программа рассчитана для детей обладающих яркими вокальными данными, в возрасте от 11 до 16 лет. Отличительной особенностью данной программы является принцип комплексного обучения пению. Программа берёт за основу целостный способ воспитания вокалиста, в котором главным ведущим началом является одновременная работа над вокальными данными и развитием художественного мышления обучающегося.

**Новизна программы.** Важное место в программе занимает приобщение детей к народному творчеству. Необходимым условием для реализации программы учебного предмета «Сольное народное пение» является воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

На занятиях по программе «Сольное народное пение» у обучающихся развивается музыкальная память, формируется художественный вкус посредством изучения прекрасных образцов народного искусства.

**Адресат программы:** дети от 11 до 16 лет, обладающие яркими вокальными данными в народно-исполнительском творчестве.

**Объем и срок освоения программы:** срок - 2 года, общий объем программы составляет – 144 часа, которые делятся на 72 – 1 года обучения и 72 – второго года обучения.

Каждый год реализации программы продвинутого уровня является законченным этапом, на котором, после успешного обучения, обучающиеся могут выпускаться.

Обучающиеся, показавшие высокие результаты на базовом уровне, проявившие яркие вокальные данные, в результате проведения промежуточной аттестации могут быть переведены на программу продвинутого уровня как после окончания программы базового уровня в целом, так и после завершения каждого года обучения по программе базового уровня.

На продвинутый уровень возможно зачисление обучающихся при успешном прохождении входного мониторинга, а также наличии у ребенка

портфолио, свидетельствующего о его участии в конкурсах, фестивалях разного уровня, или свидетельства об обучении в детской школе искусств, музыкальной школе, учреждении дополнительного образования по соответствующему направлению.

#### **Прогнозируемая результативность продвинутого уровня**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 80% обучающихся (включая дистанционные конкурсы);
- включение в число победителей и призёров не менее 50% обучающихся.

#### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Тутти-Денс» (стартовый, базовый, продвинутый уровни)**

Возраст обучающихся: 5-18 лет. Срок реализации: 5 лет

Составитель: Бабырева А.Н., педагог  
дополнительного образования

Хореографическое искусство - одно из универсальных средств всестороннего развития личности. Его специфика определяется многогранным воздействием на человека, так как хореография является синтетическим искусством и объединяет музыку, движение и театр.

Хореография способствует раскрытию творческого и познавательного потенциала, дает импульс к самореализации, постоянному личностному росту, в системе совершенствует тело человека, влияя на становление эмоциональной сферы, воспитывая через музыку духовно.

Хореографическое искусство отражает и преобразует современные тенденции в мировой танцевальной культуре.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию движений, музыкальность и артистичность, благоприятно воздействуют на его двигательный аппарат, формируют правильную осанку, развивают слуховую, зрительную, моторную (мышечную) память, учат благородным манерам. Учащийся познает многообразие танца: классического, народного, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Программа «Тутти-Денс» имеет художественную направленность.

**Новизна программы** состоит в разноуровневом характере, что при обучении весьма актуально. Не все учащиеся имеют одинаковый интерес к изучаемому предмету, у них разные способности, не каждый может проявить собственное «Я». Предлагаемый подход помогает ученикам создать для себя на занятии «ситуацию успеха» благодаря личностному выбору.

Программа способствует знакомству детей с большим и удивительным миром хореографии, посредством игры знакомит с жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки – от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики

близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

**Отличительной особенностью** данной программы является интеграция нескольких танцевальных направлений, позволяющих осуществить комплексную хореографическую подготовку обучающихся. Репертуар подбирается с учётом интересов и потребностей детей возрастной категории 5 – 15 лет.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

**Адресат программы:** дети от 5 лет, способные к танцевальному творчеству. При реализации программы необходимо учитывать возрастные, индивидуальные психологические особенности ребенка и стартовый уровень подготовленности.

**Программа «Тутти-Денс» является разноуровневой.** Она позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания программы детьми. Каждый уровень программы является законченным циклом.

**Стартовый уровень** - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, формирование творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры ЗОЖ, укрепление здоровья, организация свободного времени; мотивацию личности к познанию, творчеству, труду, искусству. Возраст: 5-7 лет. Продолжительность стартового уровня – полгода, объем – 72 часа. Режим занятий – 4 часа в неделю.

Прогнозируемая результативность уровня:

- освоение образовательной программы;
- переход на базовый уровень не менее 75% обучающихся.

После овладения программой стартового уровня, проведения мониторинга готовности к обучению на следующем уровне, обучающийся переводится на базовый уровень. Обучающиеся не освоившие в полном объеме программу стартового уровня переводятся на базовый, но для них педагогом предусматривается индивидуальный образовательный маршрут.

**Базовый уровень** - предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний; обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию; обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации; выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности. Возраст: 6-10 лет. Продолжительность базового уровня – 3,5 года, объем – 720 часа. Режим занятий – 6 часов в неделю.

Прогнозируемая результативность уровня:

- освоение образовательной программы;

- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся;
- включение в число победителей и призёров не менее 10% обучающихся.

После овладения программой базового уровня, обучающиеся отчисляются. Обучающиеся показавшие высокий уровень готовности в результате проведения мониторинга, зачисляются на продвинутый уровень.

**Продвинутый уровень** – предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям; повышение конкурентоспособности выпускников образовательных организаций на основе высокого уровня полученного образования, сформированных личностных качеств и социально значимых компетенций.

Возраст: 10-12лет

Продолжительность продвинутого уровня – 1 года, объем –216 часа. Режим занятий – 6 часов в неделю.

Прогнозируемая результативность уровня:

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся; включение в число победителей и призёров не менее 50% обучающихся.

Каждый ребёнок имеет право на доступ к любому из уровней. Это условие реализуется через организацию мониторинга, позволяющего определить степень компетентности обучающихся и готовности их к освоению содержания того или иного уровня программы.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности ««La Dance»  
продвинутый уровень (для одаренных детей)**

Возраст обучающихся: 12-17 лет. Срок реализации: 1 год

Составитель: Бабырева А.Н., педагог  
дополнительного образования

Данная программа предназначена для обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями - одаренные дети в области хореографии. Предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется новизной и необычностью такой ситуации, которая способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «La Dance» разработана с учетом здоровье сберегающих факторов, физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень

ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого учащегося.

Программа «La Dance» имеет *художественную направленность*, так как приобщает к системе специальных знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально -хореографической деятельности учащихся и способствует активизации развития творческих способностей детей, воспитанию самостоятельной творческой личности. Программа реализуется через практические и теоретические занятия. Она рассчитана на постановку и исполнение концертных номеров, приобретение профессиональных навыков и путей совершенствования.

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети и молодёжь – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой.

#### **Актуальность программы.**

Данная программа обучения детей от 12 до 17 лет ориентирована на развитие их одаренности следующим образом:

- овладение учащимися высоким уровнем специальных исполнительских действий (упражнений у станка, танцевальных элементов, приемов их соединения, размещения в пространстве);
- овладение "языком" различных видов деятельности (импровизация, сочинение, репетиторство), где учащиеся активно адаптируют полученные знания и наиболее полно могут реализовать свои индивидуальные возможности;
- приобретение навыков самостоятельно решать поставленную задачу и анализировать любую новую ситуацию;
- умение самостоятельно определить творческую задачу и план ее реализации;
- умение менять свою точку отсчета, как при решении творческих проблем, так и в ситуации общения.

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебно-танцевального материала, заданий, формы проведения занятий. Во многом это будет определяться системой отслеживания результатов и его своевременного корректирования.

**Новизна программы:** состоит в том, что в отличие от типовых данная программа направлена не только на разучивание хореографических композиций, а обучающийся весь свой багаж знаний, полученный в процессе обучения, будет способствовать творческой самореализации личности. Любовь к танцу может стать профессией для одаренных ребят, хобби на всю жизнь, перерасти в любовь к движению, активному отдыху и путешествиям по стране и миру.

**Адресат программы:** – программа для обучения, одаренных детей 12-17 лет рассчитана на 1 год обучения, для учащихся, овладевших искусством танца первого этапа программы «Гутти- Денс».

**Объем и срок освоения программы:** 216 часа в год.

**Прогнозируемая результативность программы продвинутого уровня:**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 90% обучающихся (включая дистанционные конкурсы);
- включение в число победителей и призёров не менее 75% обучающихся.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«АМИРА»  
(стартовый, базовый уровень)**

Возраст обучающихся: от 5 лет. Срок реализации: 3 года

Составитель: Зубкова Е.Я., педагог  
дополнительного образования

Танец пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства. Танец - искусство - многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы.

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, требует новые формы, методы воспитания и обучения, такие которые отвечают настоящему времени. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающих самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющих выразить свой замысел в творческой деятельности.

Происхождение восточного танца можно сравнить с происхождением жизни на земле – множество легенд, противоречивых сведений и теорий, и ни одного доказательства, что все было именно так, а не иначе. Видимо, развитие танца не считалось настолько важным событием, чтобы запечатлеть его историю документально.

Немаловажен и тот факт, что понятие «восточный танец» (**Oriental dance**) включает в себя десятки танцев из разных культур, разных народов, многие из которых уже не существуют. Вариант восточного танца, который знают как «танец живота» (**беллидэнс**), получился именно благодаря смешению стилей.

Упоминания о танцах, которые напоминают беллидэнс, встречаются у народов Гималайских гор и Тибета, в древнеславянских письменах, в древнеегипетских рисунках и среди археологических находок у вымерших народов, которые жили на территории современных исламских государств. Интересно, что в старинных этнических танцах на Гавайях (Хула), которые отделены океаном от Евразии, тоже наблюдаются элементы восточных танцев.

Восточные танцы можно считать международным достоянием. Они родились из крупиц самого ценного, что было в танце каждого народа, создав волшебный, неповторимый, многогранный танец живота, который теперь танцуют практически во всем мире.

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Амира» обеспечивает формирование компетенций в хореографической деятельности и развитие специальных танцевальных навыков, подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения через реализуемые в программе формы, методы и средства работы с детьми в соответствии с целями и задачами программы.

#### **«Амира - стартовый уровень»**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа.

Адресат программы: дети от 5 до 7 лет, способные выполнять предлагаемые задания. При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данного возраста.

**Стартовый уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Этот период является вводным и направлен на первичное знакомство с хореографией.

#### **Прогнозируемая результативность уровня**

- освоение образовательной программы;
- переход на базовый уровень не менее 75% обучающихся.

Отличительная особенность данной программы состоит в принципиально новом подходе к физическому и творческому развитию детей посредством восточного танца, заключающегося в цели предоставления возможностей заниматься всем желающим. В программе систематизированы средства и методы хореографической деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими особенностями развития ребенка.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что при обучении хореографией формируется потребность ребенка в движении и его удовлетворение от результатов двигательной деятельности. Программа нацелена не только на постижение искусства танца и овладение его выразительными средствами, но и на воспитание ребенка, его художественного вкуса и индивидуальности.

Результативность данной программы прослеживается в конце учебного года результатами участия в конкурсе «Звездная капель» и путем проведения

итоговой аттестации. В результате усвоения программы формируются основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

### **«Амира - базовый уровень»**

Программа базового уровня рассчитана на 2 года обучения, каждый год обучения составляет 216 часов.

Адресат программы: дети от 8 лет, способные выполнять предлагаемые задания. При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности возраста обучающихся.

**Базовый уровень** предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний; гарантированно обеспечивают целостную картину в рамках содержательно-тематического направления программы.

#### **Прогнозируемая результативность уровня**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся (включая дистанционные конкурсы);
- включение в число победителей и призёров не менее 10% обучающихся.

**Отличительная особенность** базового уровня данной программы заключается в том, что в нем предусматривается не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта обучающихся. Образовательные задачи дают развитие личности ребенка через вхождение его в мировую художественную культуру. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения выражать эмоции посредством танца. Каждое занятие направлено на овладение основами танцевального искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

В программе систематизированы средства и методы хореографической деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими особенностями развития ребенка.

Актуальность программы базируется на анализе детского и родительского спроса и состоит в том, чтобы своевременно обеспечить потребности современных детей в реализации их творческих способностей, ориентироваться на эффективное решение актуальных запросов ребенка и соответствовать современным требованиям модернизации системы образования. Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, но и получить оценку и общественное признание в танцевальном коллективе, в школе, в городе, округе, в России.

Результативность данной программы прослеживается в достижениях обучающихся, на конкурсах различного уровня (городской, муниципальной, региональный, Всероссийский и т. д.). В результате усвоения программы

формируются основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«АМИРА»**

**(продвинутый уровень)**

Возраст обучающихся: от 9 лет. Срок реализации: 1 год

Составитель: Зубкова Е.Я., педагог  
дополнительного образования

В духовной культуре человечества хореографическое искусство занимает своё особое значимое место. Являясь одним из самых древних видов искусства, появившись с рождением человечества, танец всегда неразрывно связан с жизнью. Уже в наскальных рисунках, созданных несколько тысячелетий тому назад, встречаются изображения пляшущих людей. Танец возник тогда, когда искусство, выраженное в движении и жесте, подчинилось ритму и музыке. Танцы первобытных людей сменили сценические танцы древних греков и римлян, затем «хороводы», «бранли», появились первые балеты.

Танец пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства. Танец - искусство - многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы.

Восточные танцы можно считать международным достоянием. Они родились из крупниц самого ценного, что было в танце каждого народа, создав волшебный, неповторимый, многогранный танец живота, который теперь танцуют практически во всем мире.

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья детей.

Новизна программы состоит в том, что после мониторинга в группы зачисляются дети с высокой хореографической подготовкой. Благодаря этому обучение детей направлено на усовершенствование хореографических навыков и развития творческих способностей с помощью нового танцевального жанра "fusion". Слово "fusion" (фьюжн) переводится как "сплав" различных танцевальных стилей.

Программа «Амира - продвинутый уровень» рассчитана на 1 год обучения, 216 часов.

Адресат программы: дети от 9 до 17 лет, способные выполнять предлагаемые задания. При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данного возраста.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что в программе предусматривается закрепление и развитие стремления к творческой деятельности через исполнительскую деятельность; полная самостоятельность в работе, педагог выступает в качестве помощника и консультанта; сформирование умения выполнять задания повышенной сложности и усвоение более сложный теоретический материал.

В программе систематизированы средства и методы хореографической деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими особенностями развития ребенка.

**Продвинутый уровень** предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям.

#### **Прогнозируемая результативность уровня**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся;
- включение в число победителей и призёров не менее 50% обучающихся.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сольное эстрадное пение» (базовый уровень)**

Возраст обучающихся: от 6 лет. Срок реализации: 4 года

Составитель: Федоровская Е.В. педагог  
дополнительного образования

В настоящее время сольное эстрадное пение – наиболее востребованная форма активного приобщения детей к музыкальному искусству, одно из средств разностороннего развития обучающихся – музыкально-творческого и личностного. Важнейшим является то, что правильное обучение пению с детства есть наиболее эффективная форма тренировки голосового аппарата, развития дыхания и охраны голоса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное эстрадное пение» (базовый уровень) разработана в соответствии с нормативно-правовыми и методическими документами, действующими в ОБУДО «ОЦРТДиЮ».

Программа «Сольное эстрадное пение» (базовый уровень) рассчитана на 4 года обучения, объем программы - 288 часов, которые являются одним уровнем с постепенным углублением и усложнением изучаемого материала. Каждый год обучения составляет 72 часа.

**Адресат программы:** дети от 6 лет, способные на базовом уровне выполнять предлагаемые педагогом задания с учетом возрастных и

индивидуальных психологических возможностей ребенка.

**Отличительная особенность** состоит в том, что используется одноуровневый подход к освоению программы, позволяющий за 4 года углубленно развить имеющиеся у ребенка вокальные данные и успешно освоить материал программы каждому ребёнку в соответствии с его физическими и психическими возможностями.

Значительное место в программе занимает обучение детей сценической культуре, умению раскованно чувствовать себя на сцене, формирование у них художественного вкуса и способности к самостоятельному творчеству.

Программа предусматривает и усвоение теоретических знаний, и формирование деятельно-практического опыта обучающихся.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей в приобщение к художественному рукодельному творчеству и овладением видом деятельности, которое можно применить в реальной жизни.

Результативность данной программы прослеживается в достижениях обучающихся, на городских, областных, региональных, Всероссийских и Международных конкурсах различного уровня. В результате усвоения программы формируются основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

#### **Прогнозируемая результативность программы базового уровня**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся (включая дистанционные конкурсы);
- включение в число победителей и призёров не менее 10% обучающихся.

#### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сольное эстрадное пение» (продвинутый уровень)**

Возраст обучающихся: от 7 лет. Срок реализации: 4 года

Составитель: Федоровская Е.В. педагог  
дополнительного образования

Эстрадное искусство во все времена отличалось демократичностью своих жанров. Доступность восприятия многих эстрадно-вокальных форм обеспечивала их огромную популярность у широкого круга слушателей. В наше время значительный поток музыкальной информации эстрадного направления ежедневно поступает в телевизионный эфир и воздействует на формирование эстетических вкусов детей и подрастающего поколения.

Таким образом, учитывая современные тенденции развития вокально-эстрадного искусства, можно заключить, что обучение эстраднему пению как дополнительному виду деятельности должно осуществляться на достаточно высоком уровне, готовя в заведениях дополнительного образования личность, способную к самореализации в современных условиях. Программа «Сольное эстрадное пение»:

- способствует вовлечению детей в творческую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития ребенка;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни города и Курской области;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности обучающегося;
- обеспечивает занятость детей вне школы, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы.

**Новизна программы** состоит в том, что уровень освоения программы рассчитан на одаренных детей. Имеющих большой багаж компетенций в области сольного эстрадного пения. Важнейшее место в программе занимает обучение детей сценической культуре, умению раскованно чувствовать себя на сцене, формирование у них художественного вкуса и способности к самостоятельному творчеству.

Программа продвинутого уровня предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления, а также углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям.

**Актуальность программы** обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания, умения при проведении мероприятий в образовательном учреждении, концертов. На занятиях осуществляется психологическая и практическая подготовка обучающихся к выбору профессии. И даже если не многие свяжут свою жизнь с профессиональным исполнительством, навыки, полученные на занятиях в творческом объединении, пригодятся в будущем.

**Объем и срок освоения программы:** срок реализации программы - 4 года, общий объем программы составляет 288 часов, которые являются одним уровнем с постепенным углублением и усложнением изучаемого материала. Каждый год обучения составляет 72 часа.

**Адресат программы:** дети от 7 лет, способные к вокальному творчеству.

На продвинутый уровень зачисляются обучающиеся, освоившие в полном объеме программу базового уровня и овладевшие соответствующими компетенциями.

Также, на продвинутый уровень возможно зачисление обучающихся при успешном прохождении входного мониторинга, и (или) наличии у обучающего портфолио, свидетельствующего об его участии в конкурсах, фестивалях разного уровня, или свидетельства об обучении в детской школе искусств, музыкальной школе, учреждении дополнительного образования по соответствующему направлению.

#### **Прогнозируемая результативность продвинутого уровня**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся;
- включение в число победителей и призёров не менее 50% обучающихся.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Сольное эстрадное пение»**

Возраст обучающихся: от 7 лет. Срок реализации: года

Составитель: Варфоломеева Н.И.  
педагог дополнительного образования

В настоящее время сольное эстрадное пение - наиболее востребованная форма активного приобщения детей к музыкальному искусству, одно из средств разностороннего развития обучающихся - музыкально-творческого и личностного. Важнейшим моментом является то, что правильное обучение пению с детства есть наиболее эффективная форма тренировки голосового аппарата, развития дыхания и охраны голоса.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через песню. Именно занятия сольным пением пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру и эстраду.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное эстрадное пение» обеспечивает формирование компетенций в вокальной деятельности и развитие специальных вокальных навыков, подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения через реализуемые в программе формы, методы и средства работы с детьми в соответствии с целями и задачами программы.

Одно из главных мест занимает вокальная работа, включающая работу над: дыханием, дикцией, отработку сложных вокальных ходов, обучение приемам обогащения тембра, умение пользоваться ими при пении, что позволяет увеличить певческий диапазон и, тем самым, расширить исполнительский репертуар.

В концептуальной основе программы важно особо подчеркнуть главное отличие эстрадного пения - многообразие индивидуальных исполнительских манер и жанровой многоплановости. Также мы придерживаемся положения о субъект-субъектном взаимодействии взрослого и ребенка, где каждый из участников образовательного процесса остается субъектом своей деятельности на основе сотрудничества.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Сольное эстрадное пение»**

**(стартовый, базовый, продвинутый уровни)**

Возраст обучающихся: с 5 лет. Срок реализации: 4 года

Составитель: Зевелева А.В., педагог  
дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное эстрадное пение» построена на принципах конкретности, логичности, реальности. основополагающим принципом программы является дифференциация по уровням сложности, предполагающая учет разного уровня развития и разную степень освоения содержания детьми, реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников данной программы.

Актуальность образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Отличительная особенность данной программы является дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся, его вокальных данных.

Адресат программы: дети от 5 до 16 лет, способные к вокально - исполнительскому творчеству и обладающие яркими вокальными данными в народно - исполнительском творчестве. При реализации программы необходимо учитывать индивидуальные, возрастные особенности ребенка и стартовый уровень подготовленности.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности Ансамбль эстрадной песни «Триоль»  
(продвинутый уровень) для одаренных детей**

Возраст обучающихся: от 11 лет Срок реализации: 2 год

Составитель: Корзунова Д.С., педагог  
дополнительного образования

Главное внимание уделяется развитию вокальных, слуховых, интонационных навыков, развитию артикуляционного аппарата, формированию навыков двухголосного звучания, развитие познавательного интереса к поп культуре.

Новизна программы состоит в том, что она предназначена для детей, имеющих вокальную подготовку. Важнейшее место в программе занимает обучение детей сценической культуре, умению раскованно чувствовать себя на сцене, формирование у них художественного вкуса и способности к самостоятельному творчеству.

Актуальность программы продиктована необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности,

защиты и развития ее духовности. Изучение песенной культуры позволяет вызвать у детей интерес к историческому и культурному прошлому.

Результативность данной программы прослеживается в высоких достижениях обучающихся, на областных конкурсах различного уровня.

Программа Ансамбль эстрадной песни «Триоль» рассчитана на 2 года, из которых: 1 год обучения - 144 часа; 2 год – 216 часов.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она рассчитана на одаренных детей. Направлена на реализацию ранее полученных вокальных навыков обучающихся и применение этих навыков в ансамблевом пении. Программа так же предусматривает усвоение теоретических знаний, формирование деятельностно -практического опыта обучающихся.

Занятия в ансамбле предполагают разностороннюю работу с обучающимися: развитие музыкального слуха (ритмического, гармонического, звуковысотного, внутреннего, гармонического) и музыкального мышления.

В программе систематизированы средства и методы хоровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими и физиологическими особенностями развития ребенка.

Актуальность программы обусловлена детским и родительским спросом. Обеспечивает реализацию творческих способностей детей, помогает решать актуальные запросы ребенка и соответствовать современным требованиям модернизации системы образования таким образом, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к музыкальному творчеству, мог овладеть умениями и навыками пения в ансамбле, самореализоваться, научиться передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние и работать в группе.

Результативность данной программы прослеживается в стабильно высоких достижениях обучающихся, на конкурсах различного уровня (городской, муниципальной, региональный, Всероссийский и т. д.). В результате усвоения программы формируются основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Петь легко»  
(базовый, стратовый уровни)**

Возраст обучающихся: 6-14 лет Срок реализации: 4 года

Составитель: Корзунова Д.С., педагог  
дополнительного образования

Занятия сольным пением предполагают разностороннюю работу с обучающимися: развитие музыкального слуха (ритмического, гармонического, звуковысотного, внутреннего, мелодического), музыкального мышления, чувства ритма.

В программе систематизированы средства и методы вокальной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими особенностями развития ребенка.

**Адресат программы:** дети от 6 до 14 лет, способные к вокальному творчеству. При реализации программы необходимо учитывать возрастные, индивидуальные психологические особенности ребенка и стартовый уровень подготовленности.

**Актуальность** программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей, преимущественно вокальных.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что в программе предусматривается и усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта обучающихся.

Занятия сольным пением предполагают разностороннюю работу с обучающимися: развитие музыкального слуха (ритмического, гармонического, звуковысотного, внутреннего, мелодического), музыкального мышления, чувства ритма.

В программе систематизированы средства и методы вокальной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими особенностями развития ребенка.

**Новизна программы** состоит в том, что в ней используется как многоуровневый подход к освоению программы, так и индивидуальный маршрут обучения, позволяющий успешно освоить материал каждому ребенку в соответствии с его возможностями; в программе преимущественно используется игровой подход к обучению, что позволяет заинтересовать детей как младшего возраста, так и подростков.

**Объем и срок освоения** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Петь легко» - 4 года, которые делятся на: ***стартовый уровень*** продолжительностью 4 месяца (0,5 учебного года), что составляет 34 учебных часа и ***базовый уровень*** продолжительностью 3,5 года, общий объем учебных часов по которому составляет 254 часа.

**Прогнозируемая результативность стартового уровня**

- освоение образовательной программы;
- переход на базовый уровень не менее 75% обучающихся.

**Прогнозируемая результативность базового уровня:**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся (включая дистанционные конкурсы);
- включение в число победителей и призеров не менее 10% обучающихся.

Результативность данной программы прослеживается в достижениях обучающихся, на конкурсах различного уровня (городской, муниципальной, региональной, Всероссийский и т. д.). В результате усвоения программы формируются основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Петь легко»  
(продвинутый уровень)**

Возраст обучающихся: 12-14 лет Срок реализации: 4 года

Составитель: Корзунова Д.С., педагог  
дополнительного образования

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

В настоящее время сольное эстрадное пение – наиболее востребованная форма активного приобщения детей к музыкальному искусству, одно из средств разностороннего развития обучающихся – музыкально-творческого и личностного. Важнейшим моментом является то, что правильное обучение пению с детства есть наиболее эффективная форма тренировки голосового аппарата, развития дыхания и охраны голоса.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через песню. Именно занятия сольным пением пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

**Адресат программы:** дети от 12 до 14 лет, имеющие высокий уровень освоения программы базового уровня. При реализации программы необходимо учитывать возрастные, индивидуальные психологические особенности ребенка и уровень подготовленности.

**Актуальность программы** заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей, преимущественно вокальных.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, программа «Петь легко. Продвинутый уровень» является одноуровневой. Предполагает продвинутый уровень изучения программы.

Программа рассчитана на работу с одаренными обучающимися. В ней предусматривается и повторение теоретических знаний, полученных ранее и получение деятельностно-практического опыта обучающихся.

**Новизна программы** состоит в том, что в ней преимущественно используются методы и методики обучения, применяемые как в современных организациях дополнительного образования, так и в профессиональном образовании. Такой подход к обучению позволяет заинтересовать детей как

среднего возраста, так и подростков, которые успешно освоили базовый уровень и в дальнейшем определить их профессиональный выбор. Одной из особенностей настоящей программы является то, что обучающиеся осваивают ее поэтапно. На каждом отдельном этапе им предлагается определенный жанр музыкального произведения. Всего планируется от трех до пяти музыкальных жанров. Количество коррелируется в зависимости от уровня базовых навыков обучающихся.

**Объем и срок освоения** образовательной программы: 4 года. Каждый год обучения на продвинутом уровне составляет 72 часа. Общий объем программы 288 часов.

**Прогнозируемая результативность программы продвинутого уровня:**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных, всероссийских и международных конкурсах и мероприятиях не менее 80% обучающихся;
- включение в число победителей и призёров не менее 50% обучающихся.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Триоль-kids»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет Срок реализации: 2 года

Составитель: Корзунова Д.С., педагог  
дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Триоль-kids» рассчитана на 2 года обучения.

Адресат программы: дети от 6 до 10 лет, способные выполнять предлагаемые задания.

Актуальность программы обусловлена детским и родительским спросом. Обеспечивает реализацию творческих способностей детей, помогает решать актуальные запросы ребенка и соответствовать современным требованиям модернизации системы образования таким образом, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к музыкальному творчеству, мог овладеть умениями и навыками пения в ансамбле, самореализоваться, научиться передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние и работать в группе.

Новизна программы состоит в том, что она имеет разноуровневый подход к обучению. Важнейшее место в программе занимает обучение детей сценической культуре, умению раскованно чувствовать себя на сцене, формирование у них художественного вкуса и способности к коллективному творчеству.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она рассчитана на детей разного уровня подготовки и направлена на адаптацию вокальных способностей обучающихся в ансамблевом пении. Программа так же предусматривает усвоение теоретических знаний.

Занятия в ансамбле предполагают разностороннюю работу с обучающимися: развитие музыкального слуха (ритмического, гармонического, звуковысотного, внутреннего, гармонического) и музыкального мышления.

В программе систематизированы средства и методы хоровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими и физиологическими особенностями развития ребенка.

Педагогическая целесообразность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокальный ансамбль «Триоль-kids» обеспечивает формирование компетенций в вокальной деятельности и развитие специальных навыков, подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения через реализуемые в программе формы, методы и средства работы с детьми в соответствии с целями и задачами программы.

Результативность данной программы прослеживается в конце учебного года результатами участия в конкурсе «Звездная капель» и путем проведения итоговой аттестации. В результате усвоения программы формируются основы регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

#### **Вокально-инструментальный ансамбль «Дебют» (стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: с 7 лет Срок реализации: 1 года

Составитель: Руднев В.П., педагог дополнительного образования

Коллективное музицирование прочно вошло в концертную практику и музыкальный быт, став ее его жизнеспособной формой. Работа в вокальном ансамбле - это творческий процесс, развивающий не только музыкальный слух, фантазию, мышление, но и наиболее благотворно влияет на становление эмоционального мира ребенка, умение общаться, подчинять свои желания общему делу, умение работать в коллективе.

Особенностью данной программы является то, что программа направлена на развитие вокальных и инструментальных навыков обучающихся и умение применять свои знания в среде сверстников, социализацию личности через ансамблевое и вокальное исполнительство. Программа предусматривает ознакомление обучающихся с основами музыкального и вокального искусства и обучение ансамблевому пению. В программе предусматривается и усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта обучающихся.

Актуальность программы обусловлена детским и родительским спросом и состоит в том, чтобы своевременно обеспечить потребности современных детей в реализации их творческих способностей, ориентироваться на

эффективное решение актуальных запросов ребенка и соответствовать современным требованиям модернизации системы образования таким образом, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к музыкальному творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние, в том числе и в группе.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что программа направлена на развитие творческих навыков обучающихся и умение применять свои знания в среде сверстников, социализацию личности через ансамблевое инструментальное и вокальное исполнительство. В программе предусматривается и усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта обучающихся.

Занятия предполагают разностороннюю работу с обучающимися: развитие музыкального слуха (ритмического, гармонического, звуковысотного, внутреннего, мелодического), музыкального мышления и овладения навыками игры на музыкальных инструментах.

**Новизна программы** состоит в том, что программа представлена стартовым уровнем, позволяющим успешно освоить материал каждому ребенку без предварительной подготовки в соответствии с его возможностями.

Обновлен список литературы, дополнен современными источниками.

Важнейшее место в программе занимает обучение детей сценической культуре, умению раскованно чувствовать себя на сцене, формирование у них художественного вкуса и способности к самостоятельному творчеству.

**Педагогическая целесообразность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВИА «Дебют» обеспечивает формирование компетенций в вокальной деятельности и развитие специальных вокальных и инструментальных навыков, подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения через реализуемые в программе формы, методы и средства работы с детьми в соответствии с целями и задачами программы.

**Адресат программы:** дети от 7 до 14 лет, способные выполнять требования программы. При реализации программы необходимо учитывать возрастные, индивидуальные психологические особенности ребенка и стартовый уровень подготовленности.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год (144 часа).

Занятия проводятся в группе. Численность группы – 12-15 обучающихся.

Состав группы постоянный, является основным составом объединения, группа разновозрастная.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«ВИА гитара +»  
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: с 8 лет Срок реализации: 2 года

Составитель: Руднев В.П., педагог дополнительного образования

Коллективное музицирование прочно вошло в концертную практику и музыкальный быт, став самостоятельной жизнеспособной формой. В настоящее время вокальное и инструментальное творчество – наиболее востребованная форма активного приобщения детей к музыкальному искусству, одно из средств разностороннего развития обучающихся – музыкально-творческого и личностного. Важнейшим моментом является то, что правильное обучение пению с детства есть наиболее эффективная форма тренировки голосового аппарата, развития дыхания и охраны голоса, а пение в ансамбле – одна из форм творческого взаимодействия. Освоение игры на музыкальных инструментах дает еще одну возможность реализовать творческие способности детям.

Воспитание детей на культурных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Вокально-инструментальный ансамбль дает возможность воздействия таких средств воспитания, как музыка и коллектив, так как в ансамбле развиваются музыкальные способности и формируется художественный вкус обучающихся, а также создаются условия для выработки внимания, усидчивости, дисциплины, воли, серьезного отношения к порученному делу, определенных норм поведения, общения со сверстниками.

В концептуальной основе программы мы придерживаемся положения о субъект-субъектном взаимодействии взрослого и ребенка, где каждый из участников образовательного процесса остается субъектом своей деятельности на основе сотрудничества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВИА «Гитара +» построена на принципах системности, доступности, конкретности, логичности, реальности.

**Актуальность** программы обусловлена детским и родительским спросом и состоит в том, чтобы своевременно обеспечить потребности современных детей в реализации их творческих способностей, ориентироваться на эффективное решение актуальных запросов ребенка и соответствовать современным требованиям модернизации системы образования таким образом, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к музыкальному творчеству, развитию своих творческих способностей, мог овладеть умениями и навыками вокально-инструментального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться передавать внутреннее эмоциональное состояние через музицирование, в том числе и в группе.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что программа направлена на развитие творческих навыков обучающихся и умение применять свои знания в среде сверстников, социализацию личности через ансамблевое инструментальное и вокальное исполнительство. В программе предусматривается и усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта обучающихся.

Занятия предполагают разностороннюю работу с обучающимися: развитие музыкального слуха (ритмического, гармонического, звуковысотного, внутреннего, мелодического), музыкального мышления и овладения навыками игры на музыкальных инструментах.

**Новизна программы** состоит в том, что программа представлена

базовым уровнем сложности освоения, позволяющим ребенку с начальными знаниями успешно освоить материал программы.

Программа дополнена часами по основам музыкальной грамоты, обновлены и дополнены основные разделы программы. Обновлен список литературы, дополнен современными источниками.

Важнейшее место в программе занимает обучение детей сценической культуре, умению раскованно чувствовать себя на сцене, формирование у них художественного вкуса и способности к самостоятельному творчеству.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВИА «Гитара +» обеспечивает формирование компетенций в вокальной деятельности и развитие специальных вокальных и инструментальных навыков, подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения через реализуемые в программе формы, методы и средства работы с детьми в соответствии с целями и задачами программы.

**Адресат программы:** дети от 8 до 15 лет, способные выполнять требования программы. При реализации программы необходимо учитывать возрастные, индивидуальные психологические особенности ребенка и стартовый уровень подготовленности.

**Объем и срок освоения программы:** 2 года (360 часов); 1-й год обучения – 144 часа, 2-й год обучения – 216 часов в год.

Занятия проводятся в группе. Численность группы зависит от года обучения. 1-й год – 12-15 детей, 2-й год – 10-12 детей.

Состав группы постоянный, является основным составом объединения, группа разновозрастная.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сольное эстрадное пение» (стартовый, базовый, продвинутый уровни)**

Возраст обучающихся: с 7 лет. Срок реализации: 5 лет

Составитель: Руднев В.И., педагог  
дополнительного образования

В настоящее время сольное эстрадное пение – наиболее востребованная форма активного приобщения детей к музыкальному искусству, одно из средств разностороннего развития обучающихся – музыкально-творческого и личностного. Важнейшим моментом является то, что правильное обучение пению с детства есть наиболее эффективная форма тренировки голосового аппарата, развития дыхания и охраны голоса.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения

личности через песню. Именно занятия сольным пением пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру и эстраду.

**Актуальность** программы обусловлена детским и родительским спросом и состоит в том, чтобы своевременно обеспечить потребности современных детей в реализации их творческих способностей, ориентироваться на эффективное решение актуальных запросов ребенка в развитии и соответствовать современным требованиям модернизации системы образования таким образом, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к музыкальному творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что в программе предусматривается усвоение теоретических знаний и формирование деятельностно-практического опыта обучающихся.

Занятия сольным пением предполагают разностороннюю работу с обучающимися: развитие музыкального слуха (ритмического, гармонического, звуковысотного, внутреннего, мелодического) и музыкального мышления.

В программе систематизированы средства и методы вокальной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими особенностями развития ребенка. Важнейшее место в программе занимает обучение детей сценической культуре, умению раскованно чувствовать себя на сцене, формирование у них художественного вкуса и способности к самостоятельному творчеству.

**Новизна программы** состоит в том, что впервые используется многоуровневый подход к освоению программы, позволяющий успешно освоить материал каждому ребенку в соответствии с его возможностями.

Обновлен и дополнен список литературы.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное эстрадное пение» обеспечивает формирование компетенций в вокальной деятельности и развитие специальных вокальных навыков, подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения через реализуемые в программе формы, методы и средства работы с детьми в соответствии с целями и задачами программы.

Реализация задач программы осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых являются: сольное пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Одно из главных мест занимает вокальная работа, включающая работу над: дыханием, дикцией, отработку сложных вокальных ходов, обучение приемам обогащения тембра, умение пользоваться ими при пении, что позволяет увеличить певческий диапазон и, тем самым, расширить исполнительский репертуар.

**Адресат программы:** дети от 7 лет, способные к вокальному творчеству. При реализации программы необходимо учитываются возрастные, индивидуальные психологические особенности ребенка и стартовый уровень подготовленности.

**Объем и сроки освоения программы:** 5 лет (360 часов), которые делятся на три уровня: стартовый (4 месяца), базовый (2, 5 года) и продвинутый (2 года).

Каждый участник программы имеет право на доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности ребенка.

**Прогнозируемая результативность стартового уровня:**

- освоение образовательной программы;
- переход на базовый уровень не менее 75% обучающихся.

**Прогнозируемая результативность базового уровня:**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся (включая дистанционные конкурсы);
- включение в число победителей и призёров не менее 10% обучающихся.

**Прогнозируемая результативность продвинутого уровня:**

- освоение образовательной программы;
- участие в городских и региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся;
- включение в число победителей и призёров не менее 50% обучающихся.

## ***Художественная направленность (декоративно-прикладное направление)***

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Мордвинова Н.А.,  
педагог дополнительного образования

Программа объединения «Рукодельница» имеет художественную направленность и рассчитана на 3 года обучения. Данная программа предлагается для детей с 9 до 14 лет и старше.

Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и общественное признание в объединении, в школе, в городе, в России. Увлеченные любимым делом ребята высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в программе предусматривается не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта обучающихся. Образовательные задачи дают развитие личности ребенка через вхождение его в мировую художественную культуру со знанием истории своего края.

В программе систематизированы средства и методы художественной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими особенностями развития ребенка.

Программа «Рукодельница» - дополнительная общеобразовательная развивающая программа, рассчитанная на 3 года обучения, включает в себя следующие разделы - бумажный мир, тестопластика, волшебная петелька (вязание крючком), ковроделие, лоскутное шитье, авторская кукла, творческий проект.

Новизна программы состоит в том, что впервые используется многоуровневый подход к освоению программы, позволяющий успешно освоить материал каждому ребенку в соответствии с его возможностями. Программа дополнена пакетом диагностических методик, позволяющих вести мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов.

Процесс обучения делится на три ступени, каждая из которой соответствует конкретному уровню обученности - «исполнитель», «мастер», «самодельный художник».

Неотъемлемая часть программы - создание творческого проекта и его защита. Деятельность обучающихся в подготовке проекта способствует развитию инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство

ответственности, воспитывает коллектив единомышленников, полностью раскрывает творческий потенциал.

Каждый год обучения по программе является законченным циклом и возможен выпуск учащихся после каждой ступени обучения .

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» обеспечивает формирование компетенций в декоративно-прикладной деятельности и развитие специальных художественных, моторных навыков, подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения через реализуемые в программе формы, методы и средства работы с детьми в соответствии с целями и задачами программы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что декоративно прикладная деятельность не забава, не развлечение, а способ творческого самовыражения ребенка, пробуждающий и развивающий детскую фантазию, эстетический вкус, конструкторское мышление, память.

Настоящая программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста, (дети от 9 до 16 лет, способные на базовом уровне выполнять предлагаемые задания). При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данного возраста. Также следует учитывать особенности социального и культурного развития детей системы интернатного образования.

**Аннотация**  
**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую**  
**программу художественной направленности**  
**«Юные таланты»**

**Автор-составитель:** Мордвинова Н.А.

**Адресат:** дети 6-10 лет

**Срок реализации:** 2 года

Дополнительная общеобразовательная развивающая программа «Юные таланты» соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей обучающихся, их самостоятельности, инициативы, стремления к самосовершенствованию.

Рабочая программа «Юные таланты» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные таланты» построена на принципах конкретности, логичности, реальности. Основопологающим принципом программы является дифференциация по уровням сложности, предполагающая учет разного уровня развития и разную степень освоения содержания детьми, реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников данной программы.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью, отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка и соответствует социальному заказу общества, базируется на анализе социальных проблем, педагогического опыта, детского и родительского спроса, на современных требованиях модернизации системы образования, потенциале образовательного учреждения.

Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и общественное признание в объединении, в школе, в городе, в России. Увлеченные любимым делом ребята высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

Программа позволяет обеспечить целенаправленный системный образовательный и воспитательный процесс в течение учебного года.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в программе предусматривается не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта обучающихся. Образовательные задачи дают развитие личности ребенка через вхождение его в мировую художественную культуру со знанием истории своего края.

В программе систематизированы средства и методы художественной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и

индивидуальными психолого-педагогическими особенностями развития ребенка.

Программа «Юные таланты» - дополнительная общеобразовательная развивающая программа, рассчитанная на 1 год обучения, включает в себя следующие разделы - изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество.

Новизна программы в удовлетворении потребностей в общении и поддержании познавательного интереса детей, развитие и реализация творческих способностей и творческих возможностей воспитанников, учёт возрастных доминант, когда каждому возрасту присущи свои потребности, реализация которых является обязательной для положительного восприятия эмоциональных воздействий, преемственность и непрерывность в содержании образовательного процесса.

Занятия по программе помогут выполнить поставленные задачи: развивать у учащихся чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. На занятиях у учащихся проявятся творческие способности и художественный вкус. Обеспечен индивидуальный подход, реализуются вариативные подпрограммы, дифференциация. Дети будут иметь возможность работать одновременно с цветной бумагой, картоном, пластилином, красками, моделируя и создавая различные поделки.

Продолжительное время основной задачей в работе объединения было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе является развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Неотъемлемая часть программы - создание творческого проекта и его защита. Деятельность обучающихся в подготовке проекта способствует развитию инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников, полностью раскрывает творческий потенциал.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

Возраст обучающихся: 9-16 лет Срок реализации: 3 года

Составитель: Мордвинова Н.А.,  
педагог дополнительного образования

Уровень цивилизованности общества во многом определяется его отношением к детям с проблемами в развитии. В последнее время все больше внимания уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья, идет поиск путей решения этой социальной проблемы: как сделать так, чтобы

ребенок с ограниченными возможностями здоровья мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Программа специально разработана и рассчитана на данный контингент детей и учитывает их особенности - умственную отсталость.

Дети с ограниченными возможностями психологически «младше своего возраста». Мышление их более конкретно; им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблены. Им труднее усваивать учебный материал, и они быстрее его забывают, чем среднестатистические школьники.

Обучающиеся быстро утомляются. Им надоедает слушать, чего-то ждать, делать любую монотонную работу. У них слабый самоконтроль.

Эти дети часто добры и отзывчивы, но могут быть агрессивными и упрямыми. Они очень чувствительны и обидчивы. Очень подвержены влиянию: как плохому, так и хорошему.

Учитывая данную специфику, необходимо следовать следующим правилам.

Объяснения, требования должны быть очень доступными, повторяться несколько раз, обязательно сопровождаться наглядным показом.

Необходим индивидуальный подход к каждому ребенку.

Каждый ребенок должен знать, что и для чего он делает.

Программа носит вариативный характер и может корректироваться с учетом имеющейся материальной базы, интересов и уровнем подготовки детей.

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации: 3 года

Для работы по этой программе необходимо создание творческого объединения, в которое входит несколько комплексных групп. Состав каждой группы является постоянным, проектная наполняемость одной группы 8 человек (1-й год обучения), 6 человек (2-й, 3-й и 4-ый). Набор детей свободный, происходит по желанию ребенка и с обязательным заявлением родителя или опекуна о зачислении в объединение. Группы формируются по возрастному принципу:

- в группах первого года обучения занимаются дети 9-10 лет;
- в группах второго года обучения занимаются дети 11-12 лет;
- в группах третьего года обучения занимаются дети 12-16 лет;

Весь процесс обучения делится на 3 этапа: выработка практических умений и навыков, расширение знаний учащихся, развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в различных сферах.

На первой ступени обучения дети вырабатывают основные умения и должны довести их до автоматизма. Первый уровень - многократное выполнение трудовых приемов. Особое внимание уделяется точности и правильности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа обучения должно стать качественное выполнение изделия-копии.

На второй ступени детям предлагается внести изменения в предложенный образец по своему вкусу. Вводится элемент творческой деятельности.

На третьем этапе обучения дети обобщают полученные ранее знания и умения в процессе выполнения творческой работы: самостоятельно разработать эскиз, подобрать материал, выполнить изделие, представить его коллективу учащихся.

Каждый год обучения по программе является законченным циклом и возможен выпуск учащихся после каждой ступени обучения .

Теоретическая часть программы сведена к минимуму и представляет учебный материал в игровой форме для поддержания познавательного интереса на высоком уровне. Содержание программы знакомит учащихся с видами декоративно-прикладного искусства, способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает уважение к труду, формирует необходимые качества личности: усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе, помогает раскрывать творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на другом уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям с ограниченными возможностями здоровья. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением изделия, так и во время работы.

Содержание программы помогает расширять знания об истоках народного творчества, овладевать азами изобразительной деятельности, знакомить с образцами ремесел Курского края; формировать правильные эмоционально-социальные навыки в процессе творческой деятельности. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную деятельность снимает присущие им скованность, неуверенность, напряженность или, наоборот, агрессивность. Создание творческой атмосферы в детском коллективе способствует установлению благоприятного психо-эмоционального климата. Приобретенные на занятиях знания, умения и навыки дети применяют в повседневной жизни, что способствует их социальной адаптации.

Коррекция нарушений психофизических функций происходит посредством занятий творчеством. Прикладное искусство способствует выявлению и развитию потенциала детей, развитию компенсаторных возможностей речевого, двигательного, зрительного, слухового анализаторов. Занятия прикладным искусством способствуют умению концентрировать внимание, стимулируют развитие памяти, так как дети должны запоминать последовательность изготовления поделки, приемы и технику работы с

инструментами. Они имеют большое значение для развития конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса. Особенные дети почти не способны применять трудовые приемы и знания в новой для них ситуации. Прикладное творчество способствует умению переносить знания и навыки, приобретенные в процессе обучения, в повседневную практическую деятельность.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебство из шерсти»**

Возраст обучающихся: 8-17 лет Срок реализации: 2 года

Составитель: Долгих Т.А. педагог  
дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа программа «Волшебство из шерсти» соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей обучающихся, их самостоятельности, инициативы, стремления к самосовершенствованию.

Рабочая программа «Волшебство из шерсти» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественной направленности.**

**Актуальность программы** заключается в том что, через приобщение обучающихся к древнейшему народному ремеслу валянию, которое основано на народных традициях, оказывает большое влияние на формирование художественного вкуса, влияет на развитие творческих качеств, что в дальнейшем способствует развитию личности.

**Новизна данной программы** состоит в том, что впервые используется многоуровневый подход к освоению программы, позволяющий успешно освоить материал каждому ребенку в соответствии с его возможностями. Новизна программы заключается и в том, что изменен подход к структурированию содержания программы (деление уровней содержания для разных категорий обучающихся). Все изменения, внесенные в программу ориентированы на личностные потребности обучающихся и их родителей.

Предоставляя детям на начальном этапе старовый уровень освоения первичных навыков работы с шерстяным волокном, использования приспособлений и инструментов для мокрого и сухого валяния, постепенного методичного освоения усложненных задач и приемов до самостоятельной творческой работы учащийся чувствует себя мастером. Усложнение материала осуществляется с учетом возможностей детей, переход на более высокий базовый уровень знаний происходит после усвоения простых основ. Такой принцип обучения дает возможность учащемуся чувствовать себя уверенно. У учащегося все получается, он чувствует себя творцом. Валяние - техника, доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Оригинальность и неповторимость изделия пробуждает у

учащегося интерес к валянию, в процессе занятий приобретаются навыки фелтинга, воспитывается внимание, усидчивость.

В современном мире растет общественный интерес к традиционным формам художественных народных промыслов и ремесел, фольклору, самодеятельному творчеству, праздникам и обычаями.

В настоящее время валяние является одним из самых модных видов декоративно-прикладного творчества. Если несколько лет назад люди знали лишь несколько наименований валяных вещей (валенки, банные шапочки и др.) и все эти вещи, хотя и были достаточно практичными, полезными, носкими, но не отличались внешней привлекательностью и разнообразием эстетического вида, то в настоящее время промышленность предлагает самый разнообразный выбор шерстяного волокна по качеству, фактуре, гамме расцветок, что не может не способствовать развитию творческой фантазии и желанию собственными руками воплотить задуманное в реальность. Актуальность программы ясно просматривается в укреплении связей ребенка с традиционной культурой, трудом и искусством, мудростью народа и родным словом, в осмыслении многовековых традиций народного искусства и быта через освоение древнейшего народного ремесла валяния.

Вопрос о возможности обучения творчеству и его развития - один из актуальных в педагогике вообще и в системе дополнительного образования в частности. В условиях ценностного кризиса, новых социальных запросов общества и государства для воспитателя становится особенно актуальным поиск тех искорок, которые способны зажечь в детских сердцах желание творить. Тем более что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

#### **«Шерстяная мастерская»**

Возраст обучающихся: 8-17 лет Срок реализации: 2 года

Составитель: Долгих Т.А. педагог  
дополнительного образования

В современном мире растет общественный интерес к традиционным формам художественных народных промыслов и ремесел, фольклору, самодеятельному творчеству, праздникам и обычаями.

Актуальность программы ясно просматривается в укреплении связей ребенка с традиционной культурой, трудом и искусством, мудростью народа и родным словом, в осмыслении многовековых традиций народного искусства и быта через освоение древнейшего народного ремесла валяния.

Прикладное искусство по своей природе национально, оно рождается из обычаев, привычек, верований народа и непосредственно приближено к его производственной деятельности, к его быту. В настоящее время, в силу изменившихся условий жизни, в период развитого производства, человек стал утрачивать многие традиции народного декоративно-прикладного искусства. Новое время все более стирает отпечаток индивидуальности творца с произведений, созданных заводским способом. Это неизменно ведет к утере и обезличиванию народных изделий, обеднению духовной культуры.

В век высоких технологий и применения разнообразных современных материалов человечество вновь обращается к истокам древних ремесел, к культурным и историческим ценностям. К сожалению, время беспощадно к произведениям искусства, и многие художественные орнаментальные традиции войлока частично утеряны или упрощены.

Народное искусство заключает в себе огромный потенциал всестороннего развития личности. Обогащение нравственной, трудовой, эстетической и художественной культуры способствует формированию гармоничной личности, значение которой в современном обществе велико.

Декоративно-прикладное искусство оказывает положительное воздействие на душевное состояние человека, его настроение, эмоции, а также формирует отношение личности к окружающему миру. Войлочные изделия демонстрируют не только эстетический вкус и фантазию художника, в них отражаются материальные и духовные интересы людей многих поколений.

История войлоковаления уходит далеко вглубь веков. В настоящее время активно используются творческие наработки многих поколений. Были рассмотрены приёмы валяния, применяемые с зарождения войлоковаления, и новые, значительно обогатившие его, расширившие сферы применения войлока.

Сегодня этот продукт интересен для мастеров, на него есть спрос, а значит, нужно активнее его вводить в современные реалии. Войлок очень податливый, с ним можно что угодно делать: объемные вещи, украшение тканей, игрушку, бусы, ковры и панно. Можно дать вторую жизнь старым вещам, украсив шерстяным рисунком или объемным украшением из войлока. Такое занятие успокаивает, развивает фантазию. Здесь можно много задумок воплотить, огромный простор для творчества и экспериментов. Одни делают обувь — валенки и тапочки, другие создают художественные полотна, которые представляют собой произведения искусства.

Сегодня один из старых и очень древних материалов вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло в последнее десятилетие возрождается в современной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение в изготовлении обуви и шитье одежды. Профессиональные дизайнеры используют его как элемент декора в одежде.

Занятие валянием предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, инициативы, возбуждает положительные эмоции,

развивает самостоятельность и художественный вкус и возможность возвращения древнего мастерства «Войлоковаляния».

Реализация данной программы положительно влияет на развитие духовности детей, художественно-эстетическое восприятие мира. При помощи творческого объединения «Войлоковаляние» можно решить вопрос досуговой деятельности ребёнка.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Таволга»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет Срок реализации: 3 года

Составитель: Бондарева М.В.,

педагог дополнительного образования. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Таволга», представляет широкие возможности для ознакомления с традиционными и современными народными промыслами, удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности, позволяет организовать досуг обучающихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих. Данная программа дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Работа с разными природными (семена различных растений, злаков), бросовыми материалами, бумагой (папье-маше, пейп-арт), тестопластикой, бисероплетением, вышивкой лентами, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует развитию не только творческих способностей у обучающихся, но и воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Новизна программы заключается в применении новых технологий и вариаций нетрадиционных художественных техник.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - творческие работы, но и невидимый для глаз - развитие мелкой моторики, тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления. Адресат программы: дети от 6 до 14 лет, способные на стартовом и базовом уровнях выполнять предлагаемые педагогом задания. Объем и срок освоения программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Таволга» рассчитана на 3 года обучения, 576 часов, из них:

    I год обучения - 144 часа;

    II год обучения - 216 часов;

    III год обучения - 216

часов. Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучающиеся объединены в разновозрастные группы. Состав групп постоянный. Набор обучающихся в объединение - свободный. Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю:

1- й год - 2 раза в неделю по 2 учебных часа;

2- й год - 2 раза в неделю по 3 учебных часа или 3 раза по 2 уч. часа;

3- й год - 2 раза в неделю по 3 учебных часа или 3 раза по 2 уч. часа;

Продолжительность одного учебного часа для детей дошкольного возраста составляет 30 минут, для детей школьного возраста - 45 минут.

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр моды»**

Возраст обучающихся: 10-18 лет Срок реализации: 3 года

Составитель: Кирилович., педагог  
дополнительного образования

Помочь найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выбрать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом призвана данная программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обеспечивает формирование компетенций в художественной (проектной, саморазвивающей) деятельности и развитие специальных художественных (композиционных, эстетических навыков, подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения через реализуемые в программе формы, методы и средства работы с детьми в соответствии с целями и задачами программы. (Педагогическая целесообразность программы в освоении навыков рисования, овладения навыками изобразительного искусства и в последующем их применении либо в технике акварели и гуаши, достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно- национальным особенностям региона; специфика предметной деятельности, ценностно-смысловое содержание, избранные методы, технологии, формы, средства позволяют эффективно решать выявленную проблему.)

#### **Аннотация**

#### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Этнопарк «Славянский мир»**

**Адресат программы:** группа детей от 7 до 10 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Цель:** создание целостной научно-образовательной, творческой среды, направленной на повышение мотивации детей к изучению и сохранению традиционных народных ремесел, истории и культуры родного края Курской области, раскрытие и развитие художественных способностей каждого

ребенка, на развитие навыков исследовательской и проектной деятельности, раннюю профессионализацию посредством программ дополнительного образования.

#### **Направления деятельности:**

- ❖ Историко-культурологическое (сбор и исследование аутентичных предметов крестьянского быта, формирование экспозиции, копирование традиционных приемов работы, сбор и заготовка материала, воссоздание обрядов, праздников, игр, проведение мини-экскурсий)
- ❖ художественно-эстетическое (раскрывается через творческую и проектную деятельность объединений по возрождению традиционных промыслов, реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, мастер-классы, коуч-сеты, концертную деятельность и т.д.)
- ❖ социально-педагогическое (работа в малых группах, ведение адаптационной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, психологическое сопровождение деятельности, воспитательные тематические, семейные, досуговые мероприятия)
- ❖ информационно-методическое (пополнение методического фонда, обновление содержания дополнительных программ, организация и проведение конференций, семинаров, круглых столов по вопросам творческого развития)

Этнопарк «Славянский мир» включает деятельность творческих мастерских, в которых реализуются дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности: «Ручное ткачество», «Глиняная игрушка», «Художественная роспись», «Войлоковаляние», «Славянская народная кукла», «Возвращение к фольклорным истокам».

#### **Аннотация**

#### **на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Бумажные фантазии»**

**Составитель:** Круглянина Т.Ю.

**Адресат программы:** группа детей от 15 до 17 лет. Срок реализации – 1 год.

Набор детей в возрасте 15 – 17 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики. Наполняемость групп - 15 человек.

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в её расширении за счёт введения блоков: квиллинг и работа с салфетками в технике аппликация, торцевание, изготовление топиариев, папье-маше.

**Актуальность программы** определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к

различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

**Цель программы:** Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из квиллинга, работы с салфетками.

1. В структуру программы включено изучение трёх различных видов декоративно-прикладного искусства.

2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.

3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий в технике квиллинг и работу с салфетками - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

**Аннотация**  
**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую**  
**программу художественной направленности**  
**«Волшебные узоры»**

**Составитель:** Алферова Е.С.

Программа «Волшебные узоры» рассчитана на 2 года обучения, из них: I год обучения – 144 часа; II год обучения - 216 часов.

**Адресат программы:** дети от 15 до 17 лет.

**Актуальность.** В процессе реализации образовательной программы «Волшебные узоры» обучающиеся приобретают практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, получают возможность удовлетворить потребности в творческом преобразении среды обитания человека, изменении окружающей реальности. Декоративное творчество пробуждает у детей интерес к преобразовательной художественной деятельности. В основе **концепции программы** лежит проектная деятельность, реализуемая через практическую, поисково-исследовательскую и эмоционально-образную составляющие. Программа имеет **художественную направленность**, поскольку в процессе освоения программы обучающиеся приобщаются к искусству и культуре, приобретают теоретические знания, практические умения и навыки декоративного творчества.

Содержание программы способствует формированию регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий,

значимых личностных качеств обучающихся.

**Цель программы:** раскрытие творческого личностного потенциала.

**Особенности программы.** Программа носит комплексный характер и предусматривает следующие виды декоративно-прикладной деятельности:

- работа с фоамираном;
- канзаши;
- бумагопластика;
- декупаж;
- скрапбукинг;
- квиллинг;
- имитация витража;
- вышивка лентами.

Не предполагается наличие у обучающихся определенных изобразительных навыков к началу изучения программы.