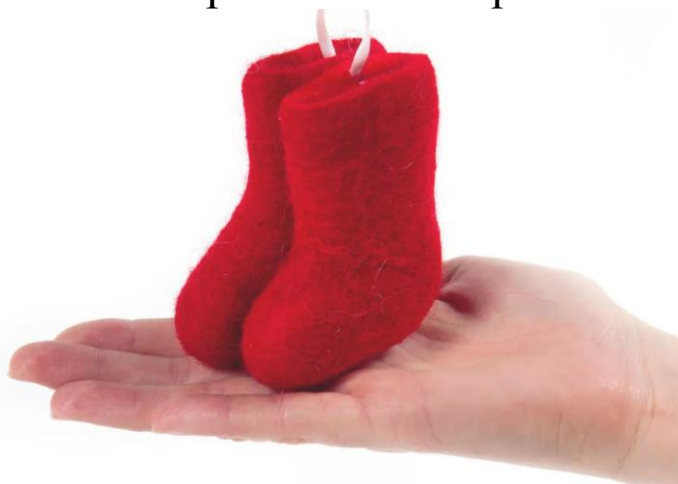


Областное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной центр развития творчества детей и юношества»

Методическая разработка:

***«Валяние сувенирных валенок
мокрым способом на шаблоне»***

по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Волшебство из шерсти»,
«Шерстяная мастерская»



Автор-составитель: Долгих Татьяна
Александровна
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2019 г.

Цель: освоить основные приемы валяния мокрым способом на шаблоне

Задачи:

- Познакомить с основами техники мокрого валяния на примере создания сувенирного валенка, выполнить изделие
- Совершенствовать навыки валяния
- Развивать творческие способности
- Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.
- Воспитывать бережное отношение к материалу и инструментам.
- Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.

Оборудование: ноутбук, видеоурок по валянию футляра для очков, демонстрационный материал (валенки, сумка), пузырчатый мат или пленка, готовый шаблон в форме валенка (изготовлен из подложки под ламинат), теплый мыльный раствор, москитная сетка, полотенце.

Структура мастер-класса:

1. Организационный момент.

Приветствие. Подготовка рабочего места.

2. Основная часть.

Вступительная беседа.

Повторение ранее пройденного материала

Знакомство с новым материалом.

Материалы и инструменты для валяния на шаблоне. Просмотр фрагментов видеоролика мастер-класса по валянию на шаблоне футляра для очков.

3. Физкультминутка.

4. Практическая часть занятия.

5. Основные принципы работы при валянии на шаблоне. Техника безопасности. Простая раскладка шерсти. Правила раскладки на шаблоне. Показ этапов валяния на шаблоне (притирка). Самостоятельная работа .

6. Закрепление нового материала. Вопросы и ответы.
7. Заключительная часть. Подведение итогов занятия.



Ход мастер-класса

Основная часть.

Вступительная беседа.

Педагог: Итак, ребята, мы с вами продолжаем знакомиться с техникой валяния шерсти, древнейшей техникой изготовления шерстяных изделий на земле. На прошлых занятиях мы осваивали технику мокрого валяния. Результатами нашей работы стали броши в форме цветка и браслеты. Давайте вспомним, какими материалами и инструментами мы пользовались в работе.

Дети (отвечают): шерсть, воздушно-пузырьковая пленка, мыльный раствор, москитная сетка горячая и холодная вода, скалка, пульверизатор.

Педагог: Мы только начинаем работать с шерстью, поэтому начали с небольших сувениров. Какие еще изделия можно изготовить в технике мокрого валяния?

Дети (отвечают): войлочную обувь, шарфы, валенки, тапочки, одеяла, картины, игрушки, аксессуары.

Знакомство с новым материалом

Педагог: Я хочу показать вам изделия, валянные уже известным нам мокрым способом, но с использованием шаблона. Попробуйте угадать, какой шаблон использовался при валянии сумки, шапки или варежки!

(Дети рассматривают варежки, сумку, валенки и шаблоны)



Педагог: Как вы думаете, ребята, для чего нужен шаблон? Почему не использовался шаблон, когда мы с вами валяли наши первые броши и браслеты?

Дети (отвечают): шаблон нужен для создания красивой и правильной формы изделия.

Педагог: Верно. И варежки и валенки-парные предметы, шаблон помогает изготовить два одинаковых по размеру предмета. Но мы с вами знаем, что шерсть - живой материал, и одно из ее свойств - усадка. Вы удивлялись,

когда мы с вами раскладывали для нашей броши большие окружности-лепестки. И все заметили, насколько готовая брошь уменьшилась в размере. Поэтому шаблон при валянии - это выкройка будущего изделия. Выкройка, которая учитывает свойство шерсти усаживаться, изменять размер. Посмотрите, насколько выкройка шапки или сумки отличается по размеру от готового изделия!

Давайте вспомним, как мы раскладывали волокна шерсти при валянии броши или браслета!

Дети (отвечают):мы чередовали способы раскладки - вертикальный и горизонтальный.

Педагог: Верно. Такой простой способ позволяет волокнам быстрее сцепляться, сваливаться. Он подходит и для валяния на шаблоне.

Давайте вместе посмотрим фрагменты мастер-класса по валянию на шаблоне футляра для очков. Я прошу вас внимательно посмотреть материал, обратить внимание на положение рук мастера, на раскладку шерсти, и на то, каким

прядками-пасмами- мастер кладет шерсть на шаблон. (просмотр



).

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Практическая часть.

Педагог: Итак, кто же может ответить, как мастер раскладывает шерсть на шаблоне?

Дети (отвечают): тонкими прядками, ровными рядами, чтобы не было «дырочек» между прядками; мастер чередует слои раскладки - горизонтальный и вертикальный.

Педагог: Очень важно - обратите внимание – при раскладке на шаблоне мастер раскладывает шерсть, выходя на 1,5-2 сантиметра за край шаблона. Это позволит ему сделать красивый и прочный боковой сгиб изделия. И еще: прядки шерсти при раскладке мастер кладет не рядышком, а внахлест.

Каждая прядка на немножко перекрывает предыдущую. Это очень важно: при такой аккуратной раскладке шерсти не будет дырочек, мы с вами получим красивый ровный и прочный войлок. Отвлекаться во время работы нельзя.

Итак, приступаем к валянию мокрым способом сувенирного валенка.

Что нам понадобится для работы? Шерсть в гребенной ленте любого цвета, шаблон нашего сувенирного валенка, пузырьчатый мат или пленка, москитная сетка, готовый мыльный раствор, старенькое махровое полотенце.

Педагог показывает раскладку первого слоя (и последующих, всего 4) на шаблоне, еще раз обращая внимание детей на толщину пасмы, на раскладку за край шаблона на 1,5-2 см, на то, что пасмы перекрывают друг друга примерно на 1/3 длины штапеля).

Дети смотрят и повторяют пошагово раскладку, чередуя слои (горизонтальная-вертикальная – горизонтальная - вертикальная. Педагог следит за ходом работы).

Педагог: Раскладка завершена. Теперь необходимо накрыть наш валеночек москитной сеткой, пролить теплым мыльным раствором и аккуратно начать процесс притирания волокон шерсти. Бережными и легкими движениями мы аккуратно приминаем шерстяные слои, распределяя мыльный раствор. Лишнюю воду нужно собрать полотенцем. Приминая, стараемся пальцами или ладошками не нарушить нашей раскладки. Продолжаем притирать. Как только шерстяные прядки начинают сцепляться, становиться менее подвижными, мы промакиваем наш будущий валенок полотенцем, убираем лишнюю воду. Теперь можно снять москитную сетку и перевернуть заготовку – шерстяное полотно и шаблон - на обратную сторону.

Выступающие за шаблон края шерсти теперь необходимо завернуть на шаблон. Делаем это аккуратно, стараясь, чтобы шерстяное полотно плотно «обняло» наш шаблон. Разглаживаем пальцами все полотно по периметру шаблона, уделяя особое внимание сгибу, носу и пятке будущего валенка.

Вытираем руки насухо. Теперь самостоятельно каждый из вас делает раскладку шерсти на этой стороне нашего сувенира. Давайте проговорим еще раз, на что надо обращать внимание при раскладке шерсти, когда валяем на шаблоне.

Дети (отвечают) и приступают к самостоятельной работе (раскладка, притирка) Педагог контролирует процесс.

Педагог: Итак, ребята, завершая занятие, мы подводим итоги. Какой новый вид валяния мы с вами сегодня узнали? Какие правила раскладки шерсти важно соблюдать при валянии на шаблоне? Какие инструменты мы использовали с вами в работе?

Дети (отвечают).



Заключительная часть. Подведение итогов занятия.

Педагог расспрашивает детей, что запомнилось на занятии, что понравилось? Что показалось сложным?

Педагог: Мы с вами уже знаем, что валяние шерсти - длительный процесс. Поэтому на следующем занятии мы продолжим нашу работу над валенком. Что нам понадобится?

Дети (отвечают): заготовка валенка, мыльный раствор, полотенце, пузырьковый мат или пленка, скалка.

Педагог: Верно. Наш сувенир отдохнет, высохнет, чешуйки в шерстинках расправятся, станет видно, насколько правильно мы сделали раскладку, нет ли дырочек в нашем полотне. И что делать, если вдруг дырочек в войлоке не удалось избежать.



Использованная литература.

1. К.Шинковская «Художественный войлок», Москва, 2004 г.
2. А.А.Аксенова « Поделки, игрушки, аксесуары», Минск, 2011 г.
3. Журнал «Ручная работа» № 5/2008 г.