ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА «Создание контрастной цветочной композиции в технике вышивка лентами»

Разработала: Черных Ксения Сергеевна, методист декоративно-прикладного направления

ЦЕЛЬ: Освоить базовые приемы вышивки лентами, изготовить несложное изделие

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Знакомство с историей происхождения вышивки лентами;
- Знакомство с необходимыми материалами и инструментами
- Изучение основных приемов работы декоративными стежками

Развивающие:

- Развитие вкуса,
- Совершенствование осознанного восприятия равновесия и гармонии в композиции
- Стимулирование воображение, поиск творческих идей

Воспитательные:

- Воспитание познавательного интереса и активности
- Воспитание уважительного отношения к ручному труду

Немного истории

Впервые декоративная шелковыми вышивка лентами популярность во Франции в XVIII веке, когда в моду вошла детальная и изящная отделка богатой одежды. Шелковые ленты укладывались обычно в форме цветов и рюшей. Хотя известна она была уже в античную эпоху. В последнее время вышивка шелковыми лентами вновь стала любима. И это столько преимуществ! Она выполняется неудивительно, ведь у нее значительно быстрее, чем иные виды вышивки, не требует высокой точности. Кроме того, вышивание шелковыми лентами можно назвать художественной работой, так как оно предполагает полную свободу фантазии.

Техника вышивания

Способ № 1

Ленты вдевают в иглы с большим ушком и вышивают ими по ткани как обычными нитками.

Способ № 2

Ленты укладывают в виде розеток, бантов и иных форм и пришивают к ткани нитками для вышивания или для шитья.

- 1. Шелковые ленты хорошо сочетаются с блестящими мерсеризованными х/б или шелковыми нитками для вышивания, а также с бисером, бусинами, блестками, стразами. Нитками или бусинами можно вышивать не только по ткани, но и по самим лентам
- 2. Вышивание шелковыми лентами великолепно дополнит любую лоскутную работу или поможет объединить разные ткани в одном изделии.

Материалы и приспособления

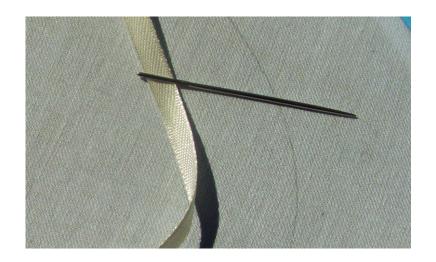
- Ткань
- Ленты
- Рамка для вышивания или пяльцы
- Ножницы для вышивания и для разрезания ткани
- Наперстки
- Циркуль
- Простой карандаш
- Маркеры
- Портновский мелок
- Линейка
- Треугольник
- Мерная лента
- Приспособления для перевода мотива на ткань
- Нитки и иглы для шитья
- Тканевая клейкая лента
- Свечка или зажигалка
- По желанию бусины, бисер или другие декоративные материалы

Выбираем ткань

Для вышивания лентами можно взять любую плотную ткань: муар, бархат, шелковую тафту, фетр, джерси, хлопок, лен, канву. Для более тонких и легких лент лучше взять более тонкую ткань. Нежные прозрачные ткани, такие как шелк, тюль или шифон, перед вышиванием следует укрепить прокладкой. Самое главное правило при выборе ткани — она должна хорошо держать вышивку.

Выбираем иглы

Ушко иголки обязательно должно быть большим: длинным и широким — таким, чтобы в него легко можно было продеть ленту. Такая игла сделает в ткани достаточно большое отверстие для того, чтобы шелковая лента при выведении ее через материал не повреждалась.



Выбирайте иглы из комплектов штопальных, гобеленовых, квилтинговых, игл для трикотажа, игл для вышивания шерстью или бисером. В продаже бывают также специальные наборы игл для вышивания шелковыми лентами.





Шелковые ленты для вышивания могут быть разной ширины и плотности. Для вышивания годятся только те ленты, которые легко сгибаются и заворачиваются по нужной форме.

Ленты могут быть изготовлены из шелка, из органзы или полиэстера. Интересно смотрится вышивка из бархатных лент, из кружевной тесьмы. Можно также сделать оригинальную вышивку из нарванных полос от различных тканей, с фантазией используя их красочные принты или структуру. При этом срезы ткани можно не обжигать и не обметывать, а наоборот, продергать короткую бахрому. Но все же традиционно вышивают именно шелковыми лентами разной ширины и цветов.

Главные правила работы с лентами

- 1. Узкие ленты, которые легко вдеваются в ушко иглы, используйте для выполнения традиционных вышивальных стежков. Более широкие ленты можно также вдеть в иглу, сложив их пополам, втрое или вчетверо, но чаще всего из них делают розетки: присборивают по одному краю, а затем пришивают к ткани нитками для шитья подходящего цвета.
- 2. Не работайте со слишком длинными шелковыми лентами. Оптимальная длина 35–50 см. Отрезают вышивальные ленты наискосок специальными ножницами для вышивания. Чтобы срезы не осыпались, слегка обожгите их на пламени свечи или зажигалки.
- 3. На счетных тканях, таких как канва или страмин, лучше вышивать полиэстеровыми атласными лентами, причем необходимо учесть, что эти ленты довольно жесткие, не укладываются мягкими складками и не образуют лепестки, вызывающие впечатление нежности и воздушности
- 4. Интересного эффекта можно добиться, если в вышивку шелковыми лентами добавить несколько элементов, вышитых вязальными тесемочками, или ленточной пряжей. Первоначально такие тесемочки были разработаны для вязания, но теперь ими пользуются и в вышивании. Ленточная пряжа продается в клубках, в ее ассортименте имеется также меланжевая и секционно окрашенная пряжа, в том числе с добавлением металлических нитей.

Перевод мотива на ткань

Способ №1

Перевести мотив сначала на лист кальки, затем уложить кальку на лицевую сторону ткани для вышивки и прошить по линиям мотива сметочными стежками, кальку удалить.

Способ №2

Нарисовать на ткани или перевести мотив на ткань маркером с исчезающей со временем краской, портновским мелком или простым карандашом.

Закрепление начала и конца шелковой ленты на изнаночной стороне



Для того, чтобы начать вышивку, на конце шелковой ленты можно сделать аккуратный узелок. Однако предпочтительнее избегать узелков, которые могут вызвать появление некрасивых «бугорков» на лицевой стороне вышивки. «Хвостик» шелковой ленты на изнаночной стороне вышивки можно придержать кончиком пальца до тех пор, пока он не будет зафиксирован несколькими начальными стежками. Кончик ленты можно также зафиксировать парой потайных стежков нитками для шитья подходящего цвета, не прокалывая иглу на лицевую сторону вышивки.



Для завершения мотива выведите конец ленты на изнаночную сторону вышивки и пропустите его через несколько стежков на изнаночной стороне, не прокалывая ленты, либо же аккуратно, не прокалывая иглу на лицевую сторону, сделайте один прямой стежок по концу шелковой ленты или по протянутой по изнаночной стороне ленте. Кончик ленты можно так же, как и в начале вышивания мотива, закрепить парой потайных стежков нитками для шитья подходящего цвета, не прокалывая иглу на лицевую сторону вышивки.

Основные стежки

Умея выполнять всего несколько стежков шелковыми лентами, вы уже сможете вышивать мотивы на одежде и даже картины.

Китайский узелок

Этот стежок выполняется для заполнения сердцевины розеток, а также для середины цветов с вышитыми шелковыми лентами лепестками. Кроме того, с помощью этого стежка можно создавать интересные картины. Китайский узелок напоминает стежок узелком простыми нитками, но получается более округлым и объемным.



Выведите иглу с шелковой лентой в определенной точке. Затем уложите петлю вокруг иглы и введите иглу с лентой в ткань посередине петли рядом с точкой вывода иглы с лентой на лицевую сторону, выведите иглу с лентой на изнаночную сторону и затяните узелок.



Двойной китайский узелок

За несколько сантиметров до точки вывода ленты на лицевую сторону вышивки сложить ленту несколько раз «гармошкой», провести иглу с лентой

через эту «гармошку» и лишь после этого, уложив петлю, как описано выше, ввести иглу в ткань посередине петли рядом с местом вывода иглы с лентой на лицевую сторону.



В завершение затяните узелок, но менее сильно, чем обычно. Для цветов с крупными лепестками, когда в середине вы хотите сделать лишь один узелок, это самый простой способ.

Тесемочный стежок

Тесемочный стежок наиболее известен и наиболее часто употребим в вышивании шелковыми лентами, особенно при выполнении листьев и лепестков. Выполняется стежок несколькими способами. Его отличие от других прямых стежков в том, что внешние концы лепестка загнуты или подвернуты снизу вверх и вовнутрь. Мы покажем это на примере классического цветка, вышитого тесемочными стежками.



Начертите на ткани круг (овал или любую другую геометрическую фигуру) и поставьте точку центра — у нас это центр круга. В иглу вденьте шелковую ленту. Если высота ушка иглы меньше ширины ленты, сложите ленту пополам и продевайте ее остро срезанным концом в ушко, осторожно вытягивая всю ленту полностью. Не забывайте обрезать конец ленты наискосок!

Шаг 2



Выведите иглу с лентой с изнаночной на лицевую сторону в центре круга. Проведите шелковую ленту лицевой стороной вверх к линии окружности, расправьте красиво складки в точке вывода ленты на лицевую сторону — в этом месте лента должна быть в большей или меньшей степени выгнута или вогнута. Иглой с шелковой лентой соедините края ленты примерно на 5–10 мм далее линии окружности — в зависимости от того, насколько выпуклым вы хотите видеть свой лепесток. Проводите иглу с лентой с изнаночной стороны на лицевую сторону одного края и затем с лицевой стороны на изнаночную сторону другого края.

Шаг 3



Когда вы выведете ленту через края ленты, у вас получится узелок на конце лепестка. Теперь заверните конец лепестка и ленту вверх и на лепесток. Сам лепесток должен оставаться выпуклым. Введите иглу в ленту на линии окружности с верхней стороны лепестка на изнаночную сторону вышивки.

Шаг 4



Выведите иглу с лентой с лицевой на изнаночную сторону и затяните узелок — у вас получился выпуклый у основания и завернутый вверх и вовнутрь лепесток.

Шаг 5



Третий лепесток мы вышьем тесемочным стежком иным способом: выведите иглу с лентой на лицевую сторону в центре окружности, проведите ленту к линии окружности и зайдя за линию окружности примерно на 5 мм, перекрутите ленту, как показано на фото. Затем введите иглу с лентой через несколько слоев перекрученной ленты и одновременно выведите иглу с лентой через верхнюю сторону лепестка на изнаночную сторону вышивки.



Осторожно затяните выведенную ленту и аккуратно расправьте верхние концы лепестка. Таким образом у вас получился лепесток, выпуклый у основания и с закрученными вовнутрь краями.



Перекрутить ленту можно как вокруг пальца...



...так и вокруг деревянной палочки, карандаша и прочих подходящих предметов. Шаг 6



Еще один способ вышить лепесток тесемочным стежком: выведите ленту в центральной точке и уложите ее лицевой стороной вверх по направлению к окружности. Заверните конец ленты вверх и затем на ленту так, чтобы получилась складка, и введите иглу с лентой с изнаночной стороны уложенной складкой ленты в эту складку...



...и затем в ткань вышивки. У вас также получится лепесток, вышитый тесемочным стежком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Вешкина О.Б. Декупаж.Стильные идеи шаг за шагом. М.: АСТ: Астрель, 2010.
- 2. Вышивка лентами. Резько И.В. Минск: Харвест, 2010
- 3. Журнал по декоративно-прикладному творчеству «Диана-Креатив»
- 4. Журнал по рукоделию «Лена»
- 5. Дао цвета. Литрис Айсмен. Изд. Эксмо 2008 Москва
- 6. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. Ростов н/Д. : Феникс, 2006. 347 3.