

# Презентация опыта работы Мордвиновой Натальи Александровны

Педагога дополнительного образования  
областного центра развития творчества  
детей и юношества  
Руководителя творческого объединения  
«Рукодельница»

# Мордвинова Наталья Александровна

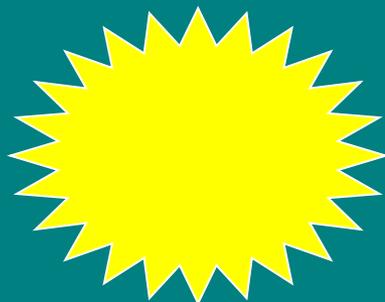
- Образование высшее педагогическое
- Окончила индустриально – педагогический факультет Курского Государственного педагогического университета в 2001 году.
- Общий стаж работы 25 лет
- В данном учреждении 25 лет.
- Победитель областного конкурса авторских программ дополнительного образования 2013 года
- Первое место в областном конкурсе авторских программ по дополнительному образованию в 2013 году.
- Высшая квалификационная категория.

# Программа Творческого объединения «Рукодельница»

- Программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста.
- Программа направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка, его самореализации.
- Программа позволяет обеспечить целенаправленный системный образовательный и воспитательный процесс в течение всего учебного года.
- Она рассчитана на 3 года обучения с учётом возрастных и индивидуальных способностей учащихся.

# Этапы обучения

- I этап – I год обучения (8- 10 лет) – исполнитель;
- II этап обучения – II год обучения (10 – 12 лет);- мастер .
- III этап обучения – III год обучения (12- 14 лет), самодеятельный художник.



# Творчество ребёнка – это путь к самопознанию

- **Творчество** – это способность удивляться и познавать, способность находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и склонность к глубокому осознанию своего опыта.

Эрих Фромм

# Основные идеи программы

- Создание творческого проекта.
- Деятельность обучающихся в процессе подготовки проекта способствует развитию инициативы, коммуникативных качеств личности, формирует чувство ответственности, прививает умение работать в коллективе единомышленников, способствует раскрытию творческого потенциала личности ребёнка.



# Цели программы

- способствовать развитию гармоничной личности ,
- способствовать раскрытию творческого потенциала ребёнка на занятиях декоративно- прикладным творчеством

# Задачи программы

- Развивающие:
- способствовать развитию творческого потенциала ребёнка;
- расширение ассоциативных возможностей мышления;
- развитие пространственного и образного мышления;
- развитие аналитических способностей, критического мышления;
- прививать навыки работы с технической документацией.
- Образовательные:
- Формировать специальные знания – основы цвето- и материаловедения, основы композиции, история костюма ремёсел, основные законы перспективы и дизайна, специальные термины.
- Воспитательные:
- Приобщение ребёнка к истокам народной культуры;
- Формирование художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- Формирование коммуникативной культуры, внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению;
- Развитие способности к самореализации, целеустремлённости.

# Прогнозируемые результаты

- I год обучения – правила техники безопасности, основы технической грамотности, знание основных приёмов вязания, лепки и ковроделия.
- II год обучения – знания по истории ремёсел, материаловедения текстильных волокон, законы цветоведения.
- III год обучения – знать законы композиции и цветоведения, экологические требования, правила хранения и ремонта изделий.

# Умения обучающихся

- Учащиеся должны уметь:
- I год обучения – читать схемы, выполнять простейшие технологические операции, выполнять работу по образцу;
- II год обучения – планировать работу, разрабатывать эскиз изделия, вносить творческие изменения в образец, выполнять окончательную обработку изделия;
- III год обучения – самостоятельно разработать и выполнить творческий проект.

# Педагогическое кредо

## Вместе с учеником, ради ученика



# Сенсорная книга

- способствует развитию восприятия и образного мышления у детей с ослабленным зрением



# Тестоластика

## На пути к созданию проекта





# Работы с выставки

- «Корзина с яблоками»
- Работа Горбенко Татьяны (14 лет)



# Занятие по тестопластике



# Работы с выставки



# Работы с выставки



# Вязание крючком

## Развивающая игра в шашки



# «Морозные узоры»



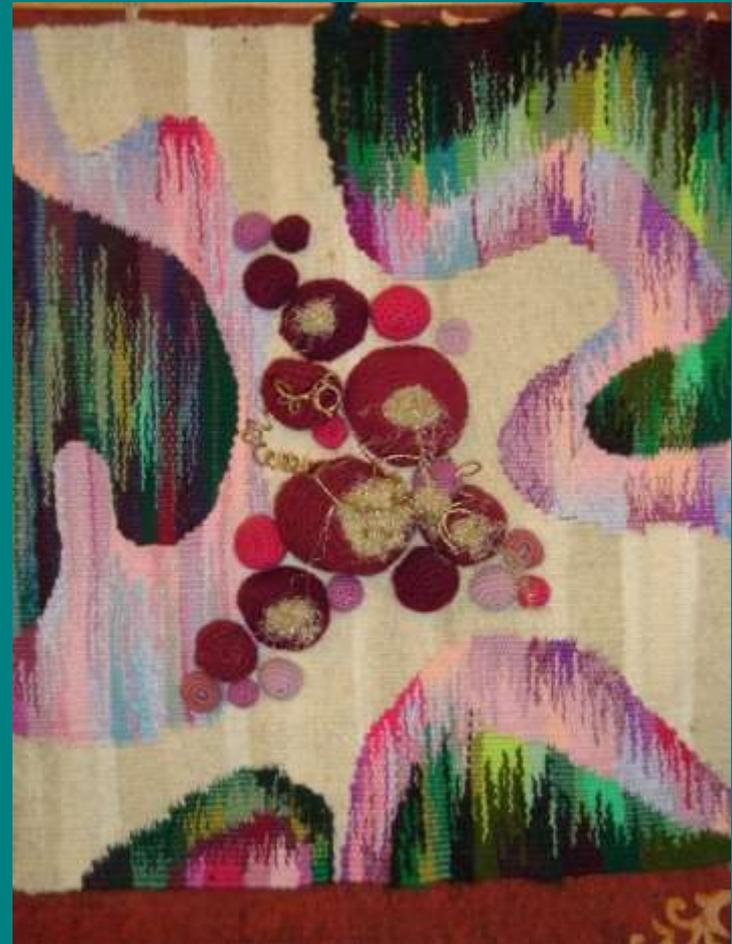
# Панно «Белые цветы»



# Работа с одарёнными детьми Еркванидзе Ангелина 8 лет школа № 35 г.Курска



# Раздел «Ковроделие»



# Ковроделие



# Ковроделие



# Ковроделие



# Ковроделие



# Роспись по ткани (батик)



# Коллективное творчество детей



# Коллективная работа первоклассников МОУ «СОШ № 10» г.Курска



# Занятие в объединении



На занятиях в объединении

# Участие в областных выставках и конкурсах



# Областная выставка декоративно-прикладного творчества



# Работы с выставки



# Экспонаты выставок



# Участие в конкурсах



# Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья



# Занятия в Центре «Ступени»



# Победители профильной смены



# II место на Областном конкурсе «Сердце отдаю детям» - 2009 г.



# I место на Областном конкурсе «Сердце отдаю детям» - 2015 г.



# Творческие проекты



# Коллективная работа «КОРАЛЛЫ»



Панно из соленого теста «АКВАРИУМ»  
коллективная работа группы 1-го года обучения



# «МОРСКИМ СУДАМ БЫТЬ!» Всероссийская заочная школа



# «БОЛЬШОЙ УРОЖАЙ»

работа с бросовым материалом



Дизайнерская работа на Всероссийский конкурс «Рождественские фантазии», 3 место.



# Лоскутная техника, «Русские узоры».



## Плакат к празднику Великой Победы.



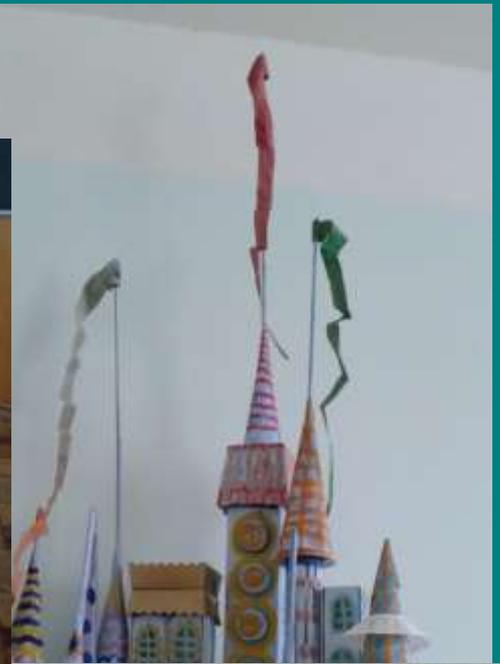
## «Заработался», соленое тесто.



«Кулиро»  
Соленое тесто.  
Ван, Горбенко Елена, 14 лет.  
Рук. Морозова Н. А.

# Вязание крючком





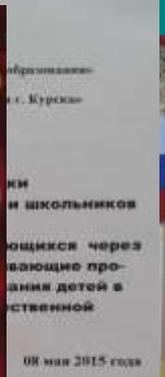
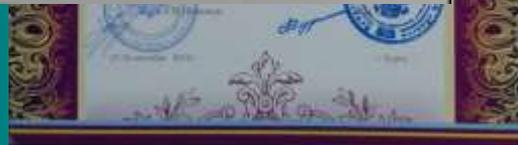
# Соблюдаем правила дорожного движения







# Учусь , совершенствуюсь, делюсь опытом





**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
 Областное бюджетное образовательное учреждение  
 дополнительного образования детей  
 «Областной центр развития творчества детей и юношества»

**МОЗЖИНОВА НАТАША АЛЕКСАНДРОВНА**  
 педагог дополнительного образования детей  
 руководитель творческого объединения детей  
 «РУССКАЯ ЗАПЕВКА»

**«Одно-меридиональные подходы в создании среды на занятиях  
 досугово-рекреативными творчеством для всестороннего социализации детей»**

**Учебные группы**

1 классная группа	2 классная группа	3 классная группа	4 классная группа	5 классная группа	6 классная группа
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Социальное пространство – важный фактор развития современного детского творчества. **Дополнительное образование детей** – это комплекс образовательных, реабилитационных, воспитательных функций на различных уровнях действительности (в том числе на уровне инклюзивности), предоставляющие личности новые возможности выбора своей судьбы, стимулирующие творчество личности и самореализацию.

**Взаимодействие системы дополнительного образования** реализуется тем, что в ней действуют системы дополнительного образования дошкольного, школьного, высшего образования, в которых между взрослыми и детьми складывается особый социально-педагогический и межличностный отношения. Социально-педагогическая направленность позволяет учитывать индивидуальность каждого из учащихся, проводить образовательные дискуссии для всех категорий детей, в том числе, детей группы риска, детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Педагог дополнительного образования «ведет» ребенка на его индивидуальную траекторию к успеху или возможности и возможностей. Должностями детей обеспечиваются доступность персонала, системы образовательных целей, методов, технологий и творчески-инновационных программ и планы занятий.

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
 Областное бюджетное образовательное учреждение  
 дополнительного образования детей  
 «Областной центр развития творчества детей и юношества»

**МОЗЖИНОВА НАТАША АЛЕКСАНДРОВНА**  
 педагог дополнительного образования детей  
 руководитель творческого объединения детей  
 «РУССКАЯ ЗАПЕВКА»

**«Взаимодействие образования дополнительного образования и формирования универсальных учебных действий»**

**Направления учебной деятельности**

информационно-коммуникационные	культурно-эстетические	личностные	научные
--------------------------------	------------------------	------------	---------

Сформировать УУД, работая над ними, направлением на формирование этих действий, дает возможность ребенку научиться учиться как системе, формировать стратегию учебной деятельности на основе усвоения обучения, не и исключая непрерывности образования в течение всей жизни. Для этого ребенок должен иметь базис исторически сложившихся действий.

**Предметная среда** – это среда, которая формирует и поддерживает личность, ее образовательные навыки и умения. Это образовательная среда, которая формирует базис для выбора жизненных целей, для постановки программ саморазвития, самосовершенствования и самореализации.

**Действия по формированию УУД**

Информационно-коммуникационные действия: поиск, анализ, систематизация информации, выбор критериев оценки информации.

Личностные действия: формирование самооценки, формирование ответственности, формирование уважения к себе и другим.

Научные действия: поиск информации, анализ информации, систематизация информации, выбор критериев оценки информации.

**Примерная деятельность** – это эффективная модель формирования универсальных учебных действий, позволяющая организовать и вести образовательный и воспитательный процесс. В основе взаимодействия образования детей и взрослых лежит создание условий формирования универсальных учебных действий. Это предполагает создание, во-первых, предметной среды, а во-вторых, условий и ресурсов ее.

# Успехи моих учеников мои успехи



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***

