### Мастер-класс «Мышка-игольница»

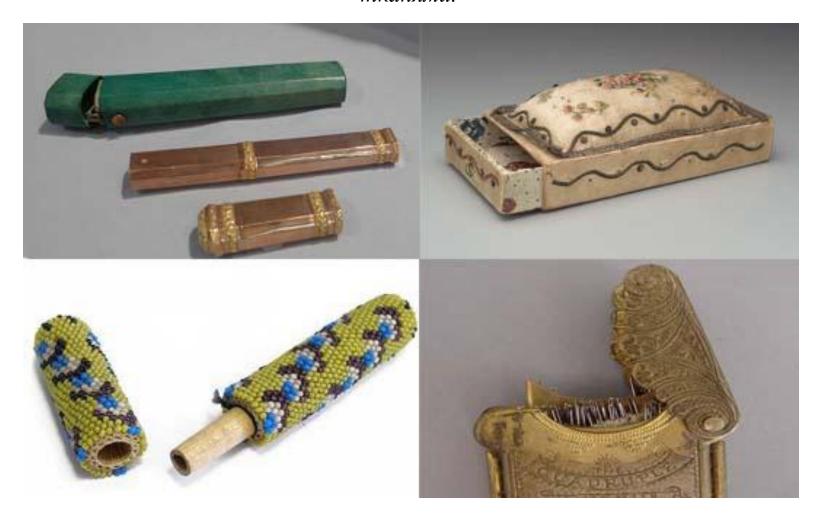
Педагог дополнительного образования
Игина Ирина Юрьевна

### Немного из истории...

История игольницы неразрывно связана с иглами и булавками. Первыми инструментами, с помощью которых текстильные и другие полотна соединялись нитеподобными волокнами, были рыбыи кости. Первые железные иглы были найдены в Манчинге (Бавария, Германия) и датируются III веком до н.э., ушка (дырочки) в то время еще не знали и просто загибали тупой кончик маленьким колечком. Первые же привычные для нас иглы из металлической проволоки удалось произвести в XVI веке. Иглы считались роскошью, поэтому встала необходимость в их безопасном и бережном хранении. Именно по этой причине появляются первые игольницы.



В XVI веке появились контейнеры из серебра и слоновой кости. Тогда же игольницы начали набивать шерстью и обтягивать разноцветными тканями.



В XVII веке стало модно крепить подушечки-игольницы к серебряным или деревянным подставкам, иногда декорировать различными вышивками.



В XVIII веке футляры для игл становятся более помпезными, как и модные направления в архитектуре и интерьере — барокко и рококо. Новым веянием в отделке игольниц стала обильная вышивка крестиком, лентами или бисером.



В XIX веке игольницы становятся в большей степени декоративным элементом в форме рюмочки для яиц, корзиночки, кресла и даже в форме животных.



В начале XX века стали популярными игольницы-зажимы. Конструкцию крепили к столу, чтобы предотвратить скольжение ткани.



Первые фарфоровые куклы-игольницы были созданы на рубеже XIX-XX веков, но пик их популярности пришелся на 1920-1940 годы. Самые изящные куклы создавались в Германии, хотя производились также во Франции, Японии и Америке.



В наше время существуют разнообразные формы игольниц: от простых подушечек до замысловатых фигурок. Изготавливаются из различных материалов: из ткани, пряжи, картона, поролона и др.





## Мышка-игольница



## Инструменты и материалы

- лекала
- фломастер или ручка
- ножницы
- *фетр*
- синтепон или вата
- нитки мулине или «Ирис»
- бусины или бисер
- иглы швейная и бисерная

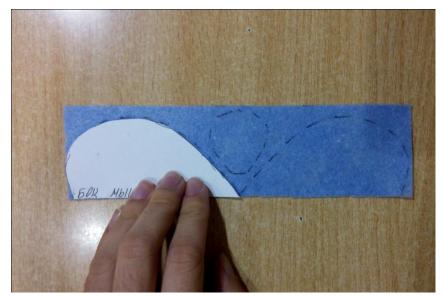


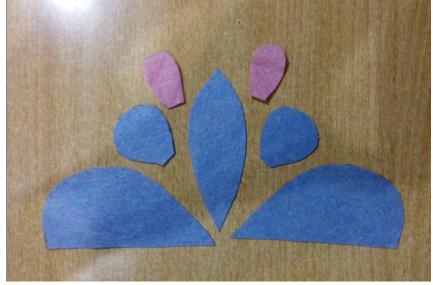


# Χοθ ραδοπω

1. Обведём лекала на фетре: пузико 1 шт, бочок 2 шт, ушко большое 2 шт, ушко жаленькое 2 шт

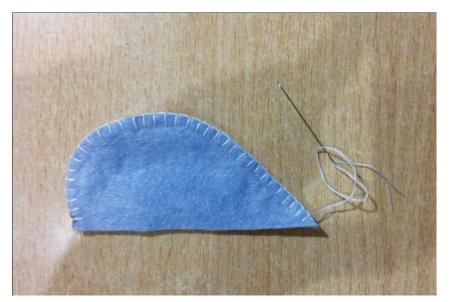
2. Вырежем детали





#### 3. Соединим «бочка» по «спинке» петельным швом

4. Соединим «бочка» с «пузиком» так же петельным швом, оставляя отверстие для набивки со стороны хвостика





### 5. Набиваем мышку синтепоном или ватой

#### 6. Зашиваем отверстие для набивки





7. Соединяем большое и маленькое ушко швом «вперёд иголка», делаем защип

8. Пришиваем ушки к тельцу





#### 9. Пришиваем «глазки» и «носик»

#### 10. Пришиваем «хвостик»

