

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Областной центр развития творчества детей и юношества»

**Методические рекомендации**

**«Использование технологий рефлексии в образовательном процессе  
в учреждениях дополнительного образования»**

Составитель:  
Голуб Н. В.,  
методист ОРДО

Курск, 2019

## Содержание:

1. Аннотация
2. Пояснительная записка
3. Введение
4. Понятие рефлексии. Рефлексия педагога и обучаемого.
5. Формы рефлексии
6. Технологии рефлексии
7. Педагогические технологии рефлексии в педагогическом взаимодействии педагога с обучающимися
8. Литература

## **Аннотация**

Вопросы диагностики уровня рефлексии, коррекции профессиональной деятельности, педагогического мышления, педагогического взаимодействия с участниками образовательного процесса являются актуальными при обеспечении условий реализации ДООП. Рефлексирующее осмысление своей деятельности и ее результатов в сравнении с другими имеет стимулирующее значение, побуждающее к постоянной работе над собой. Самоанализ способствует развитию целостной, творческой личности.

В данных методических рекомендациях описано понятие рефлексии, ее специфика, роль в решении задач профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, приведены примеры практического применения технологий рефлексии в коллективной и индивидуальной работе с обучающимися. Использование технологий рефлексии на всех этапах образовательного процесса значительно повышает его качество и эффективность.

Методические рекомендации адресованы педагогам дополнительного образования, методистам, педагогам-организаторам с целью повышения мотивации к применению рефлексивных педагогических технологий в образовательной деятельности.

### **Пояснительная записка**

Рефлексивные технологии все больше становятся актуальными в профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.

В той или иной мере все люди владеют рефлексией. В упрощённом определении рефлексия - это «разговор самим с собой», размышление человека, направленное на анализ самого себя, собственных состояний, поступков.

Лучшим учителем в жизни любого человека является его же собственный жизненный опыт. Возможность личности сознательно замечать за собой то, что происходит с ним и есть рефлексия. Рефлексия является одним из основных механизмов развития личности.

Цель рефлексии участника образовательного процесса не просто уйти с занятия объединения с фиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свой опыт и способы, методы его приобретения с другими.

Очень важно, и об этом должен помнить каждый участник образовательной среды: рефлексия – это совместная деятельность педагога и обучающегося, педагога и методиста, педагога и родителей обучающихся.

## **Введение**

Если рассматривать историю появления понятия «рефлексия», то нужно отметить, что представление, сходное с понятием «рефлексия», появилось еще в античной философии. В европейской философии рефлексия впервые была поставлена Сократом, а ее исходной формой являлось самопознание. Изначально рефлексия осмысливалась не как определенное понятие, а как способ обоснования ценностей – моральных, эстетических и др.

История термина «рефлексия» восходит к началу 19 века, зародившись в Западной Европе. В Россию он пришел в 30–40-е годы того же века.

Существенный сдвиг в развитии сути рефлексии произошел в 20 веке:

50-е годы – исследовательская деятельность в этом направлении, 60-е – период расцвета. В 80-е годы – популяризация понятия через коллективные формы разнообразных профессиональных сообществ: психологов, педагогов, историков, литературоведов и т.д.: конференции, семинары, на которых осуществлялся обмен научными результатами.

Сегодня рефлексия довольно устоявшееся понятие, широко используется в науке и в практической деятельности.

### **Понятие рефлексии. Рефлексия педагога и обучаемого.**

Рефлексия (от лат. reflexio – обращение назад) – способность человека осмыслить собственный опыт с целью прийти к новому пониманию, оценить и обосновать собственные убеждения и ценностные отношения.

В узком смысле рефлексия – осмысление собственной деятельности, обращение назад, «внутрь» деятельности с целью ее совершенствования; исследовательская позиция в любой деятельности. В широком смысле слова, рефлексия – это выход за пределы любого непосредственного, «автоматически» текущего процесса или состояния (И.С. Сергеев. Основы педагогической деятельности).

Рефлексия понимается как психическое свойство сознания или способность объективно оценивать жизненную ситуацию.

В профессиях типа «Человек-Человек», к которым относится педагогическая деятельность, объектом рефлексии не может быть исключительно «метод» и «поведение». В центре рефлексивного анализа оказывается «личность в деятельности» – профессиональный «Образ-Я», следовательно, ключевое значение приобретает способность педагога к личностной и профессиональной рефлексии.

Отрефлексировать – это значит «пережить», «пропустить через свой внутренний мир» и «оценить».

Рефлексия позволяет приучить человека к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни, а также она способствует развитию критического мышления.

**Педагогическая рефлексия.** Рефлексивные процессы буквально пронизывают профессиональную деятельность педагога. В современной педагогике рефлексия – это самоанализ педагогической деятельности и ее результатов.

Рефлексивно думать для педагога – это значит:

- сначала попытаться понять, кем является другой человек – ребёнок;
- представить, какими могут быть перспективы его развития.

Рефлексия – необходимое свойство практического мышления педагога, проявляющееся в применении знаний от общего к конкретным ситуациям действительности.

В данном случае речь идет не только о применении педагогических технологий рефлексии, но и отношения педагога к людям, как участникам образовательного процесса. А также умении педагога рефлексировать как индивидуально, так и в деятельности с педагогическим коллективом, включая для дальнейшей профессиональной деятельности свой опыт

и опыт коллег, быть открытым, готовым к диалогу с участниками образовательной среды, толерантным к их мнению.

Постоянный рефлексивный обзор своей теоретической базы с позиции ежедневной профессиональной практики позволяет педагогу стать компетентным в своей профессиональной деятельности.

### **Основная формула профессиональной деятельности педагога:**

#### **Опыт + Рефлексия = Развитие**

Важнейшей сферой рефлексивного анализа педагога является его профессиональное самосознание, способность анализировать и оценивать свои чувства и отношения, сильные и слабые стороны своей личности, степень их соответствия профессиональным задачам, как свидетельство психологической зрелости.

В сознании педагога рефлексивно отображается не только обучающийся, но и действия, которые педагог предпринимает по отношению к ребенку.

Панораму рефлексии педагога составляют условия, на фоне которых происходит педагогическое взаимодействие с обучающимся, чувства и переживания, сопровождающие этот процесс.

В основном рефлексивная способность педагога выстраивается по типу его общения в сфере «Человек – Человек» именно посредством взаимодействия и коммуникации в системе педагог – обучающийся и в зависимости от того, какая ведущая идея направляет стратегию педагога:

- **традиционная** (педагог – центральная фигура, направляет обучение учащихся на приобретение «правильной» информации);
- **гуманистическая** (центральная фигура – учащийся, цель педагога научить обучающегося учиться, где педагог организует и облегчает для ребенка процесс познания);
- **авторитарная** (педагог – субъект педагогического процесса, обучающийся – объект и вынужден действовать по направлению, указанному педагогом);

· **рефлексивная** – реализует гуманистическую стратегию педагогического взаимодействия, ставит ребенка в позицию активного субъекта обучения и воспитания, развивает способность к самоуправлению собственным учением, организует процесс обучения как решение учебно-познавательных воспитательных проблем на основе творческого диалога с обучающимися.

Важным этапом рефлексии является подготовка к ней. Педагогу важно знать индивидуальные, возрастные, психофизиологические особенности обучающихся и их потребности, чтобы было что рефлексировать.

Это способствует тому, чтобы не вступать в конфликт с ребенком, а разрешать конфликт с позиции потребностей самого ребенка на основе понимания и поддержки.

Осуществлять рефлексию можно по-разному:

- использовать элементы рефлексии на отдельных этапах занятия;
- проводить рефлексию в конце каждого занятия;
- проводить рефлексию по завершению конкретного модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- применять поэтапно, на каждом занятии, с целью постепенного перехода к постоянной внутренней рефлексии.

Важной стороной рефлексивной способности педагога во взаимодействии с обучающимся является умение общаться и слушать.

Общение и слушание, как активные познавательные и коммуникативные процессы, определяют эффективность обратной связи.

Стремительность, с которой меняются учебные ситуации на занятиях, с одной стороны, с другой стороны, повторяемость и иногда рутинность (большой стаж работы, профессиональное выгорание) приводят к тому, что педагоги чаще поступают стереотипно, прибегая к автоматизированному стилю поведения и педагогического взаимодействия. Для того чтобы контролировать и корректировать свой личностный рост, педагогу важно



постоянно осуществлять рефлексию своего стиля взаимодействия с участниками образовательного процесса, в т.ч. поведенческих реакций, умений саморегуляции.

Рефлексия помогает осознавать педагогу свое внутреннее психическое (эмоциональное) состояние и то, как он воспринимается участниками образовательной среды.

Свой личностный рост педагог должен осуществлять согласно теории «Я-концепции» – обобщенного представления педагога о самом себе, системы его установок относительно собственной личности, собственных профессиональных компетенций. Педагогам важно помнить о том, что формирование «образа Я», положительной «Я-концепции» для них профессионально значимо: только уважая в себе личность, педагог сможет увидеть и развить личность в другом, никогда не остановится в своем самосовершенствовании.

Самооценка профессиональных качеств педагога наряду с профессиональной педагогической рефлексией является важным компонентом профессионального самосознания и определяющим фактором успешности педагогической деятельности.

Самооценка – это оценка педагога самого себя, своих возможностей, личностных и профессиональных качеств и места среди других людей, ценностей, приписываемых себе, отдельных качеств личности. Она выступает важным регулятором профессионального поведения педагога. От сложившейся самооценки педагога зависят взаимоотношения с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к своим успехам и неудачам.

Только адекватная самооценка педагогом своих профессиональных качеств и позитивное отношение к себе позволяет ему оптимально выстраивать образовательный процесс в объединении, ощущать удовлетворенность от своей профессиональной деятельности, не испытывая тревожности и внутреннего напряжения при общении с

участниками образовательной среды, снижать уровень профессионального самовыгорания.

Основными параметрами профессиональной самооценки педагога являются степень адекватности, критичности и меры устойчивости.

Адекватная оценка педагогом своей профессиональной деятельности способствует развитию адекватной самооценки у обучающихся на занятиях объединений.

Важным критерием адекватности самооценки педагога может быть сравнение его самооценки с оценками окружающих на основе рефлексивного анализа.

Заниженная самооценка педагогом своих профессиональных возможностей формирует негативную «Я – концепцию» и деструктивно влияет на характер его взаимодействия с участниками образовательной среды.

Рефлексирующий педагог должен быть способным принимать точку зрения ребенка, предполагать его рассуждения, предвидеть возможные трудности в деятельности, понимать, как ребенок воспринимает определенную ситуацию, объяснять, почему он действует так, а не иначе.

Более того, педагог должен рефлексивно обобщить «внутреннюю картину мира», которой овладевает ребенок (педагог), и целенаправленно ее преобразовывать, углублять, развивать, что способствует продуктивной педагогической деятельности (это относится и к профессиональной деятельности методистов при взаимодействии с педагогическим коллективом или индивидуально с педагогами).

### **Рефлексия обучающегося.**

Одной из задач образования является формирование у ребенка способности к рефлексивному контролю своей деятельности как источника мотива, умения и готовности успешно учиться, развития его познавательных интересов.

Для чего нужна рефлексия? Чтобы ребенок понимал:

- ради чего он обучается в объединении, как занятия ему пригодятся в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом занятии;
- какой вклад в общее дело он может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих сверстников.

Когда проводить?

Рефлексию можно проводить на любом этапе занятия объединения, а также по итогам изучения темы, раздела или всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагог обычно применяет рефлексию с целью анализа (подведения итогов) результатов образовательной деятельности. На занятиях объединения, такая деятельность возможна на любом этапе. Рефлексивные технологии приемлемы при защите проектных работ, что позволяет оценить активность каждого ребенка.

В ходе рефлексивного анализа обучающиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Рефлексия на занятии объединения – это совместная деятельность обучающихся и педагога, она позволяет педагогу ориентироваться на личность каждого ребенка. В процессе рефлексии выявляются образовательные приращения в приобретенных знаниях обучающегося. С помощью рефлексии, у обучающегося происходит процесс осмысления и переосмысления полученных знаний, что является необходимым условием для успешной реализации обучающегося в практической деятельности.

Необходимым условием обучения обучающегося вхождению в рефлексию, в рефлексивную позицию, необходимо изживание широко бытующего в практике обучения «культы знаний», при котором знать - хорошо, а не знать – плохо, и «внедрение» идеологии незнания. В таком случае снимается необходимость «казаться хорошим», т.е. «знающим», снимается атмосфера напряженности и страха не знать, не угадать «правильный

ответ»; при которой, «знание о своем незнании» становится ценностью большей, чем знание как таковое.

### **Формы рефлексии.**

Самоанализ педагогом педагогического взаимодействия способен выполнять различные функции, каждая из которых напрямую зависит от времени его проведения. В связи с такой особенностью выделяют три основные формы рефлексии:

Ситуативная рефлексия выступает в виде «мотивировок» и «самооценок» и обеспечивает непосредственную включенность субъекта в ситуацию, осмысление ее элементов, анализ происходящего в данный момент, то есть осуществляется рефлексия «здесь и сейчас». Рассматривается, как способность субъекта соотносить с предметной ситуацией собственные действия, координировать, контролировать элементы деятельности в соответствии с меняющимися условиями.

Ретроспективная рефлексия служит для анализа и оценки уже выполненной деятельности, событий, имевших место в прошлом. Рефлексивная работа направлена на более полное осознание, понимание и структурирование полученного в прошлом опыта, затрагиваются предпосылки, мотивы, условия, этапы и результаты деятельности или ее отдельные этапы.

Эта форма может служить для выявления возможных ошибок, поиска причины собственных неудач и успехов.

Перспективная рефлексия включает в себя размышление о предстоящей деятельности, представление о ходе деятельности, планирование, выбор наиболее эффективных способов, конструируемых на будущее.

Виды рефлексии применительно к занятиям объединения.

При взаимодействии с обучающимися педагог применяет, в зависимости от обстоятельств, один из видов учебной рефлексии, отражающих четыре

сферы человеческой сущности:

- физическую (успел – не успел);
- сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
- интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
- духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Опираясь на классификацию, педагогу удобнее варьировать и комбинировать применение технологии педагогической рефлексии на занятиях объединения, где она может выступать формой теоретической деятельности, способом мышления, раскрывающим цели, средства, содержание, способы собственной деятельности (интеллектуальная рефлексия); отражать внутреннее состояние ребенка (сенсорная рефлексия); быть средством его самопознания.

**По содержанию техники рефлексии подразделяются:**

- символические;
- устные;
- письменные.

**Символическая** — когда обучающийся просто выставляет оценку своей деятельности с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.).

**Устная** предполагает умение обучающихся связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции.

**Письменная** — самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела ДООП или большой темы.

**По форме деятельности** обучающихся на занятиях объединений техники рефлексии подразделяются: **коллективные, групповые, фронтальные, индивидуальные.**

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала – всем коллективом, потом – в отдельных группах, затем – выборочно опрашивать учащихся (индивидуально).

В зависимости от цели реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы техники рефлексии подразделяются:

- на рефлекссию настроения и эмоционального состояния;
- на рефлекссию деятельности;
- на рефлекссию содержания учебного материала.

Техники эмоциональной рефлексии – помогут оценить настроение обучающегося и эмоциональное восприятие информации педагога, такая рефлексия из категории «понравилось / не понравилось», «интересно / скучно», «было весело / грустно».

Чем больше позитива («солнышек», «улыбающихся смайликов», радуги и т.д.), тем лучше воспринят учебный материал. И наоборот, если условных, например, «тучек», будет больше, значит, занятие показалось ребятам скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы программы. Согласитесь, и нам, взрослым, бывает скучно когда мы чего-то не понимаем или не воспринимаем информацию лектора.

Техники рефлексии деятельности удобнее применять на начальном этапе занятия, на этапе закрепления материала, при защите проектов.

Она помогает обучающимся осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы восприятия содержания обучающего материала.

Рефлексию содержания материала удобнее проводить в конце занятия или на этапе подведения итогов. Такие технологии дают возможность обучающимся осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на занятии. Для совершенствования и повышения эффективности занятия педагоги дополнительного образования используют разнообразные техники рефлексии.

### **Технологии рефлексии.**

Рефлексия даёт возможность участнику образовательного процесса

осмыслить способы и приёмы работы с обучающим материалом программы.

### **В чем же результативность рефлексии?**

Развивает:

- умение анализа собственных личностных и учебных достижений;
- адекватную самооценку;- коммуникативную компетенцию.

Воспитывает:

- критичность мышления; (технология развития критического мышления, креативности);
- способность взаимоподдержки;
- ответственность.

Стимулирует:

- свободу выражения своего мнения;
- умение находить компромисс;
- толерантность;
- транспарентность (отсутствие секретности в информации, прозрачность и доступность)

### **Рефлексия содержания учебного материала.**

Эта рефлексия используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. В этом случае эффективны приёмы незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма.

Рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания, «Я не знал...

- Теперь я знаю...»; приём анализа субъективного опыта и достаточно известный приём синквейна, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и осмысление нового.

Обычно в конце занятия подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали, т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность,

эффективность работы объединения, увлекательность и полезность  
выбранных  
форм работы.

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного мультимедийного экрана или на доске:

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Было трудно...
- Я выполнял задания...
- Я понял, что...
- Теперь я могу...
- Я почувствовал, что...
- Я приобрёл...
- Я научился...
- У меня получилось...
- Я смог...
- Я попробую...
- Меня удивило...
- Урок дал мне для жизни...
- Мне захотелось...

Незаконченное предложение. В конце учебного занятия ребятам предлагаются на карточках несколько незаконченных предложений:

- «Для меня самым главным на учебном занятии было..., потому что...»
- «Если бы люди не знали о..., так как...»
- «Мне показалось, что на занятии..., так как...»

Эта техника очень проста в применении, но позволяет увидеть так называемый «сухой остаток» учебного занятия.

**Рефлексия настроения и эмоционального состояния.**



Проведение этих технологий рефлексии целесообразно в начале занятия с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце учебной деятельности. Применяются карточки с изображением лиц (детям показываются карточки с изображением лиц: веселого, нейтрального и грустного, затем обучающимся предлагается выбрать изображение соответствующее их настроению).

**Интеллектуальная рефлексия.** Техника осмысления процесса, способов и результатов мыслительной деятельности, практических действий. Интеллектуальная рефлексия способствует осмыслению помех и затруднений на занятии объединения, она выступает в качестве одного из основных механизмов развития мышления, познавательных процессов.

Примеры

1. Выбери верное утверждение:

- Я сам не смог справиться с затруднением;
- У меня не было затруднений;
- Я только слушал предложения других;
- Я выдвигал идеи...

2. Табличка – фиксация знания и незнания о каком-либо понятии (может быть расположена как горизонтально, так и вертикально).

Понятие Знал Узнал Хочу узнать

3. Карточка с заданием «Продолжить фразу»:

- Мне было интересно...
- Мы сегодня разобрались...
- Я сегодня понял, что...
- Мне было трудно...

Завтра я хочу на занятии .....

4. Вопросы итоговой рефлексии:

- Что нам удалось узнать?
- Мы ответили на поставленный вопрос?
- Что будем делать завтра?

- Что было самым важным на занятии?
- Кто хочет кого-нибудь похвалить?
- Что мы хотели узнать на следующем занятии ?

Технологии рефлексии:

- Синквейн - это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составлять синквейн очень просто и интересно. И к тому же, работа над его созданием развивает образное мышление.

Пример синквейна на тему жизни (на занятиях ИЗО):

Жизнь.

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Искусство.

Кластер – это прием, которым пользуется педагог в процессе занятия.

Так называется графический метод организации информации, в которой выделяются главные смысловые единицы, фиксирующиеся в виде схемы с пояснением всех связей между ними (например, «Шахматы»). Он служит наглядной схемой, подспорьем для обучающегося.

ПОПС. Интерактивный прием. Формула ПОПС - обучающимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС- формулы:

П – позиция

О – объяснение (или обоснование)

П – пример

С – следствие (или суждение)

Этот приём не был бы технологичным, не обладал бы законченностью, если бы мы не предложили начало предложений.

Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: «Я считаю, что...».

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: «Потому что ...».

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: «Я могу это доказать это на примере ...».

И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов: «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

Необходимо помнить, что нужно адаптировать форму проведения под возраст детей.

### **Обратная связь**

Обратная связь дает возможность по-разному интерпретировать содержание знаний, событий, деятельности, сопоставить это содержание с собственным знанием, ситуацией, поведением, ощущением.

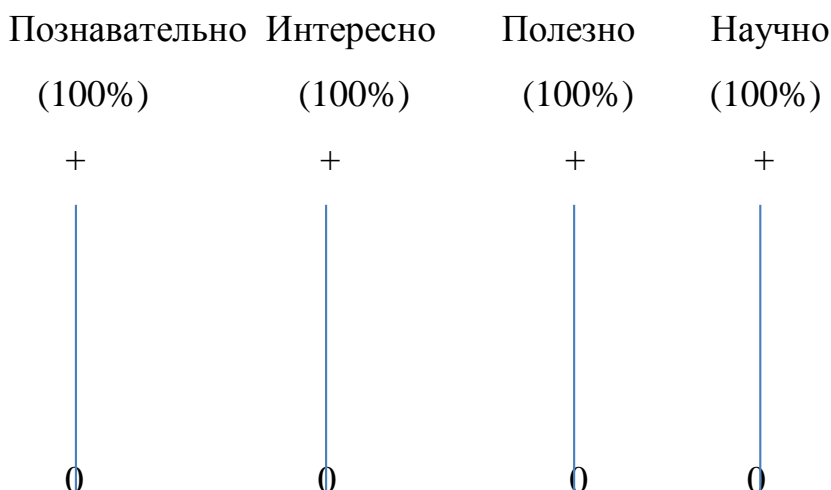
Формы и методы получения обратной связи могут быть различными: устное обсуждение, письменное анкетирование, графическое изображение и т.д.

Технологии и методы получения обратной связи.

### **Графические.**

«Версты». Обучающимся предлагается отметить точкой на каждой шкале

степень выраженности для себя по обозначенным критериям.



### **Вербальные.**

«Незаконченные предложения» (самый главный вопрос, который был поставлен сегодня, это...; самым трудным для меня было...);

«Проекция»

Подберите 7 определений, которыми вы могли бы охарактеризовать свою работу в группе. Полученные определения группируются так: интеллектуальные, эмоциональные, волевые, оценочные, моральные, эстетические, прочие.

Для примера. «Новичок»

Представьте, что в нашу группу пришел новый участник.

Каким бы ему представился наш коллектив?

### **Образные.**

«Словесная метафора» - выберите понравившуюся вам метафору, высказывание и объясните свой выбор. Примечание: афоризмы могут быть сгруппированы по темам (о значении мотивации, поддержка успешности, жизненные ценности) и предлагаются участникам в зависимости от цели.

Действенно-практическая (Упражнения)

«Линия» - займите, пожалуйста, на данной линии, у которой два крайних полюса, а середина обозначает нейтральную позицию, свое положение,

соответствующее Вашей позиции.

Да \_\_\_\_\_ Нет

## **Педагогические технологии рефлексии в педагогическом взаимодействии педагога с обучающимися.**

**Прием рефлексии «Вопрос себе»** (младший школьный возраст и более).

На определенных этапах выполнения задания обучающемуся предоставляется возможность задать себе вопрос:

Почему я понял именно так и у меня не получилось? – глагол к отступлению. Что я сделал не так и как можно все исправить? – шаг к коррекции

и т.д.

Педагог применяет алгоритм рефлексии на занятии:

1. Восстанови процесс творчества «шаг за шагом».
2. Определи результативность своей деятельности.
3. Обоснуй свою рефлексивную самооценку.

При реализации данного алгоритма происходит трансформация пассивного поведения ребенка на занятиях в направленную рефлекссию своего опыта на занятиях объединений.

**«Градусник»** (младший и средний школьный возраст).

Используя такой символ можно определить состояние эмоций, новизну материала, занятия, оригинальность и т.д.

**Прием рефлексии «Запрет»** (младший школьный возраст и более).

Нельзя говорить: «Я не могу», «Я не умею», «У меня не получится».

Нужно говорить: «Мне необходимо научиться этому», «У меня все получится, если я смогу научиться этому...».

**«Солнце»** (младший школьный возраст).

На доске прикреплен круг солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и синего цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку: желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации; синего цвета – занятие мне не понравилось.



**«Ступени»** (младший и средний школьный возраст).

С помощью данного символа можно определить, на каком уровне обучающиеся выполняли задания, какой ступени соответствует их самооценка и т.д.

**«Звездочки»** (младший школьный возраст и более).

На символах в виде «звездочек» или стикерах обучающиеся записывают свои личные достижения на занятии, закрепив на плакате или доске.

**«Корзина идей»** (средний школьный возраст).

Обучающиеся записывают на листочках свое мнение о занятии (мнение высказывают анонимно), все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно педагогом зачитываются мнения и обсуждаются ответы.

**«Яблоня успеха»** (младший школьный возраст).

На доске нарисована яблоня. Ребятам раздаются нарисованные яблоки трех цветов – красные, желтые и зелёные. Они приклеивают яблоки на

яблоню: зелёные – я считаю, что сделал всё на отлично, у меня отличное настроение; желтые – справился, но не со всем, у меня хорошее настроение, красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.



**Техника «Рефлексивная мишень»** (средний и старший школьный возраст).

На доске рисуется мишень, которая делится на сектора.

Ребята на доске заполняют «рефлексивную мишень», оценивая

1. Деятельность обучающегося самого себя
2. Практическую значимость для себя.
3. Содержание
4. Формы и методы воздействия педагога на обучающегося.

Вопросы рефлексии состоявшейся деятельности, взаимодействия.



Обучающийся ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем результат выше. Затем проводят её краткий анализ.



«**Дерево творчества**» (младший школьный возраст и более).

По окончании дела (занятия, дня) обучающиеся прикрепляют на дереве листья, цветы, плоды.

Плоды – плодотворно потрудились.

Цветок – довольно неплохо.

Зелёный листик – еще есть чему поучиться и отработать навык.

Жёлтый листик – столкнулся с трудностями и не смог их преодолеть.

«**Пантомима**» (младший школьный возраст).

Ребята с помощью пантомимы должны показать результаты своей работы на занятии объединения. Например: руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

«**Три М**» (средний школьный возраст).

Обучающимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе занятия объединения, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем.



«Смайлики» (все возрасты).



Рефлексия эмоционального состояния, может использоваться на различных этапах занятия. Учащимся раздают заготовки «смайликов», а они выбирают ту, которая соответствует их настроению и крепят на доску.

«**Плюс – минус – интересно**» (средний возраст и более).

Рефлексию можно провести устно, где выборочно ребята высказывают свое мнение по желанию, можно разделить по группам на «+», «-», «?» или индивидуально письменно.

«+»	«-»	«?»

В графе «+» ребята отмечают все факты, вызвавшие положительные эмоции. В графе «-» ребята отмечают все, что у них отсутствует или осталось непонятным. В графе «интересно» ребята перечисляют все то, о чем хотелось бы узнать подробнее, что им интересно.

«**10 баллов**» (средний школьный возраст и более).

Оценить по 10-бальной шкале работу на занятии с позиции:

«Я» 0 \_\_\_\_\_ 10

«Мы» 0 \_\_\_\_\_ 10

«Дело» 0 \_\_\_\_\_ 10

«Для меня сегодняшнее занятие ...» (средний школьный возраст и более)

Ребятам раздается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ребенка на занятии по трем направлениям.

Занятие	Я на занятии	Итог
1. Интересно	1. Работал	1. Понял информацию педагога
2. Скучно	2. Отдыхал	2. Узнал больше, чем знал
3. Безразлично	3. Помогал другим	3. Не понял

**«Свободный микрофон»** (средний школьный возраст и более).

Ребята по очереди дают аргументированный ответ на один из вопросов.

На занятии я работал активно / пассивно

Своей работой на занятии я доволен / не доволен

Занятие для меня показалось коротким / длинным

Работая на занятии я не устал / устал

Мое настроение в конце занятия стало лучше / стало хуже

Учебный материал занятия мне был полезен / бесполезен \_интересен / скучен

**Рефлексивная технология «Если бы я был....»** (средний школьный возраст и более).

Назначение метода: Установление коммуникации в коллективе, самоидентификация участников педагогического взаимодействия.

Порядок реализации метода. Обучающимся предлагается идентифицировать себя с каким-либо явлением природы, животным, деревом, цветком, человеком и завершить фразу «Если бы я был...» и объяснить свое эмоциональное самочувствие на начало занятия (после занятия). Каждый участник предлагает свой ответ.

**«Комплимент»** (младший школьный возраст и более).

В кругу или в группах. Compliment-похвала, комплимент деловым

качествам, комплимент в чувствах, в котором обучающиеся оценивают вклад друг друга в занятие, благодарят друг друга и педагога за занятие.

**Рефлексивная технология «Самооценка»** (средний школьный возраст и более).

Назначение метода: Развитие у обучающихся (Я-концепции, индивидуального сознания, мышления) через организацию мыследеятельности, смысловорчества, рефлексивной деятельности.

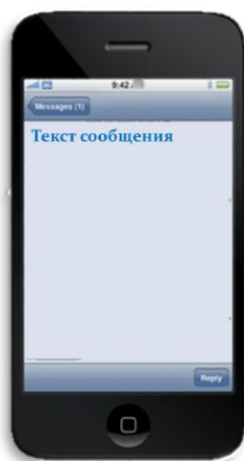
Порядок реализации метода. Участникам предлагается по заданным утверждениям педагога поставить себе оценку, которая может быть представлена в трех вариантах: высокая (стоя), «средняя» (сидя на стуле), «низкая» (присев на корточки).

При этом участник не имеет право изменить свое пространственное положение до ответа на следующее утверждение. Участникам предлагается выборочно (фронтально, или по желанию) объяснить выбор уровня оценки по отдельным утверждениям.

«SMS» (Младший школьный возраст и более).

Ребятам предлагается на изображении сотового телефона написать SMS-сообщение другу о том, как прошло занятие, оценить, как плодотворно они поработали, что усвоили, что не усвоили, пожелания педагогу.

Второй вариант. Обучающимся предлагается написать SMS своим родителям, родным (школьному учителю) о том, насколько им понравилось занятие, какой опыт для себя они приобрели.



**«Конверт-вопрос»** (средний школьный возраст и более).

Подготовьте несколько конвертов для того, чтобы у каждого обучающегося был свой, а также стикеры для ответов. Напишите 2–3 вопроса в соответствии с целями, поставленными на занятия на конвертах. Дайте по две минуты для ответов на вопрос: обучающийся пишет имя и ответ на стикере. По истечении двух минут конверт передается педагогу. Педагог собирает конверты со стикерами и зачитывает некоторые ответы вслух (анонимно). Группа рассуждает о том, насколько точным является тот или иной ответ.

**Проективная методика «Слон»** (младший школьный возраст и более).

Обучающимся предлагается на листочках нарисовать слона. Листочки собираются педагогом для дальнейшего анализа работы учащегося на занятии. Затем педагог анализирует рисунки слона и его элементов. Уши – значит, человек внимательно слушает, воспринимает больше на слух; глаза – внимательно смотрит, воспринимает больше зрительно; хобот – знания, которые вы приобретаете; голова – это мыслительные процессы; посмотреть на соотношение головы и туловища: большая голова – автор рисунка больше действует головой; ноги тонкие – неуверенность. (Лучше если эти рисунки будет интерпретировать и комментировать педагог- психолог).

#### **Список используемых источников:**

1. Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия (Бизяева А.А.) Псков: ПГПИ им.С. М.Кирова, 2004. - 216 стр.
2. Павлова С. А. Проблема диагностики рефлексии как педагогической

способности [Текст] // Психологические науки: теория и практика: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012. — С. 113-116.

#### **Интернет ресурсы:**

- MyUnivercity.ru - мой образовательный портал.
- сайт Pedsovet.su
- сайт PSYERA (Гуманитарно - правовой портал)Рефлексия и рефлексивность. Профессиональные способности / В.Д. Шадриков. — М.: Университетская книга, 2010. — 320 с.
- сайт PSIHODIC Рефлексия. Понятие «рефлексия» в психологической науке.