

Комитет образования и науки Курской области
Областное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной центр развития творчества детей и юношества»

Методические рекомендации

*для обучающихся по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе «Волшебство из шерсти»*

«Фелтинг. Игрушки из шерсти»



Автор-составитель: Долгих Т.А.
педагог дополнительного образования

2019г.

Валяние шерсти (фелтинг: от англ. felt — войлок, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

Суть техники – неоднократное прокалывание шерсти специальными иглами из закаленной стали, с помощью которых волокна шерсти спутываются и закрепляются в изделии. В результате такой техники шерсть уплотняется, приобретает форму и получается задуманное изображение или фигура.

Для этого вида рукоделия используют исключительно натуральное сырьё – верблюжью и овечью шерсть.



КАК ПОЯВИЛСЯ ФЕЛТИНГ

Такой метод обработки шерсти применяется очень давно. Первые валяные изделия появились свыше 8000 лет назад. Если верить легенде, то войлок был получен ещё в ковчеге Ноя. Среди большого множества различных животных в ковчеге также находились и овцы. Они линяли, шерсть падала на пол, там она становилась мокрой и топталась копытами. В итоге шерсть превратилась в войлочный ковер.

Большую популярность фелтинг получил у кочевых народов, они не только изготавливали одежду и обувь таким способом, но и большинство вещей для дома.



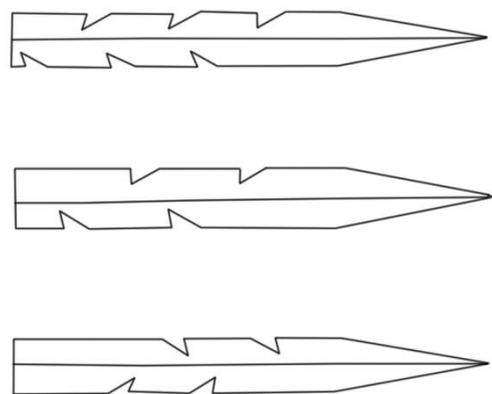
В России с помощью техники валяния шерсти изготавливали теплые стельки, обувь, ковры и головные уборы. Именно так появились валенки, которые пользуются огромной популярностью и сейчас. В начале XX века в России появились первые машины для валяния шерсти, так началось массовое производство изделий по технологии фелтинга. Сегодня фелтинг набирает все больше популярности среди рукодельниц, желающих создавать удивительные предметы гардероба и необычный декор своими руками.

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ ДЛЯ СУХОГО ВАЛЯНИЯ

Техника сухого валяния или же сухой фелтинг позволяет создавать объемные изделия. Для такой работы применяется специальная игла со слегка заметными засечками, ими воздействуют на волокна шерсти. Так же понадобится щетка или губка для валяния.

Таким способом из рук мастера появляются игрушки, куклы, предметы декора, а также всевозможные «теплые» украшения и аксессуары.

В качестве дополнительных расходных материалов в сухом валянии используют лоскутки тканей, ленточки, пуговицы, бусины и любые другие декоративные элементы. Также применяют тонкую проволоку или готовый каркас, красители и клей «Момент».



Божья коровка

Вам потребуется

Шерсть красного, белого, черного цветов в виде гребенной ленты, самозатвердевающий пластик, черный бисер, акриловые краски, кисточка, клей «Секунда», иглы для валяния крученые № 34 и 36, 38, 40, мат для валяния, иголка с ниткой, ножницы.

Ход работы

Кусок ленты красного цвета оторвать, скрутить в плотную колбаску и валять, стараясь его уплотнить. При этом иголку надо втыкать перпендикулярно поверхности. Затем обернуть спутанной шерстью заготовку и продолжить валяние.

Из небольшой ленточки черной шерсти сделать голову в форме полуовала. Сшивать ее иголками, оставив с одной стороны распушенной. Этой стороной привалять к туловищу.

Сделать из черной шерсти овальный блин. Это брюшко божьей коровки. Привалять его к коровке. Сделать треугольник на голову коровки и привалять его. После чего из равных кусочков белой шерсти сшить два пятнышка и присоединить их иголками к голове насекомого.

Затем сформировать ямку между крыльями. Для этого надо еще привалять красной шерсти по бокам туловища. Уплотнить игрушку. Между надкрыльями привалять полоску черной шерсти. Сформировать черные точки (их должно быть не меньше 2 на каждом надкрылье) в виде шариков и прикрепить иголками к спинке. Вновь хорошо все уплотнить и отшлифовать иголками № 38 и 40.

Из самозатвердевающего пластика сделать два шарика и приклеить их к голове вместо глаз. Раскрасить акриловыми красками. Нанизать на иголку с ниткой черный бисер и прикрепить цепочку к брюшку коровки в виде лапки. Выполнить еще 5 таких же лапок и пришить их к туловищу (рис. 1).



(рис. 1).

Панда

Вам потребуется:

Кардочесная шерсть белого, черного цветов, самозатвердевающий пластик, проволока, акриловые краски, кисточка, клей «Секунда», иглы для валяния крученые № 34 и 36, 38, 40, мат для валяния, ножницы.

Ход работы

Комочек белой шерсти распушить и сформировать в шар. Сваять из него голову панды, используя иглы разных размеров, начиная с самой толстой. Из маленького комочка белой шерсти сформировать нос с помощью иглол и привалять его к голове. Затем сваять два одинаковых круглых блинчика из черной шерсти и привалять к голове в виде глазниц. Из черной шерсти также сделать округлые ушки. Для этого кусок шерсти разделить на 2 равные части и сваять круглые блинчики. Края деталей подвернуть и хорошо уплотнить ушки тонкими иглолками. Место соединения оставить пушистым. Привалять ушки к голове.

Из пушистого шарообразного комка белой шерсти сделать туловище с помощью иглолок. При валянии добавить еще шерсти в нижнюю часть детали. Затем тонкой иглой уплотнить туловище, одновременно выделив линию животика медвежонка.

На кусочки проволоки примотать черную пушистую шерсть. Сваять ее иглолками. Затем добавить еще черной шерсти, формируя лапки. Задние лапки должны быть немного больше и толще передних. Тонкой иглой выделить когти на лапах. Не следует забывать оставить место соединения пушистым. Готовые лапки и голову привалять к туловищу. Из комочка черной шерсти сформировать шарик. Из него сделать с помощью иглолок округлый хвостик и привалять его к туловищу. Вылепить из пластика носик и глаза и приклеить их к голове. Покрасить акриловыми красками (рис.2).



(рис.2) Панда

Рыжик

Вам потребуется

Кардочесная шерсть оранжевого цвета, круглые крупные бусины, сухая пастель, леска, кисточка, клей «Секунда», иглы для валяния грубые № 36, 38, иголка с обратным зубцом № 40, мат для валяния, швейная иголка, ножницы.

Ход работы

Вся игрушка выполнена из шерсти одного цвета – оранжевого. Комочек шерсти распушить и сформировать в приплюснутый шар. Свалить из него голову кота, используя грубые иголки сначала № 36, затем № 38. При этом иголку надо втыкать как можно глубже, чтобы внутри игрушка получилась плотной, а снаружи пушистой.

Из маленьких комочков шерсти сформировать нос, щечки, затылок, лобную часть, и присоединить их к голове, используя иголку № 38. Затем свалять 2 одинаковых треугольника и привалять к голове в виде ушек. Тонкой иголкой выделить рот и линии щек, глазные впадины.

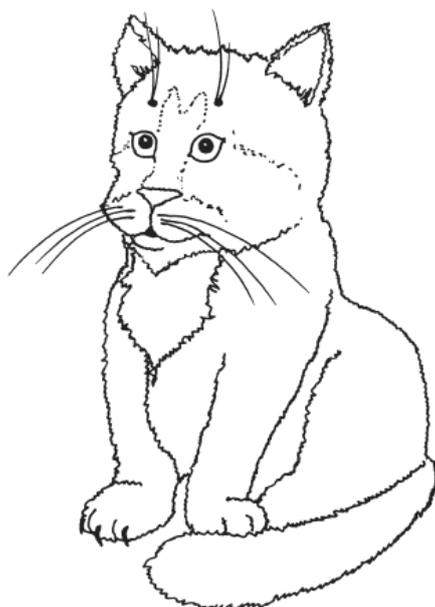
Из комка пушистой шерсти сделать туловище в виде шара. Свалять его грубыми иголками точно так же, как и голову. Затем присоединить голову к туловищу, заполняя пространство между деталями шерстью. Приклеить бусины в глазные впадины. Клей удобнее капнуть на шерсть, чем на бусины.

4 одинаковых комочка шерсти скатать по спирали и свалять из них лапки. В месте соединения шерсть должна оставаться пушистой. Привалять лапки к туловищу иголкой № 38. Затем выделить тонкой иголкой все нужные изгибы и хорошо уплотнить всю фигурку.

Из маленького комочка шерсти сформировать хвостик. Для этого надо шерсть свернуть по спирали и свалять иголками. Привалять к игрушке.

Сухой пастелью нарисовать на туловище котика полоски и затонировать мордочку, особенно носик.

Пришить на щечки кота леску в виде усов. Для этого иголку следует протягивать сквозь обе щечки и закреплять сразу два усика с двух сторон. Затем распушить котика с помощью иголки с обратным зубцом. Этот зубчик не сваливает шерсть, а напротив, выдергивает отдельные волоски, что придаст игрушке пушистость (рис. 3).



(рис. 3) Рыжик

Белая крыса

Вам потребуется

Кардочесная шерсть белого, темно-розового, светло-розового цветов, крупные черные бусины, акриловые краски, клей «Секунда», кисточка, иглы для валяния крученые № 34, 36, 38, 40, мат для валяния, ножницы.

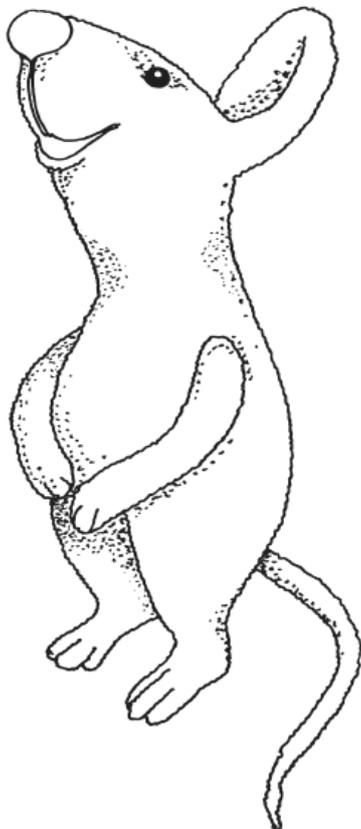
Ход работы

Комок белой шерсти распушить и сформировать в овал. Свалить из него сразу туловище и голову крысы, используя иглки разных размеров, начиная с самой толстой. При этом следует сразу же иглками выделить линию шеи. Из маленького комочка белой шерсти сформировать конус. Это нос. Уплотнить его с помощью иголок, оставляя место соединения пушистым, и привалить к голове. Кончик носа выполнить из шарика темно-розовой шерсти и привалить его к кончику мордочки.

Тонкой иглкой выделить линию рта и глазницы. Затем свалять два одинаковых овальных блинчика из белой шерсти. Это ушки. Для того чтобы края получились ровными, их во время процесса надо подогнуть. Хорошо уплотнить ушки тонкой иглкой. Место соединения оставить пушистым. Привалить ушки к голове.

Туловище внизу разрезать на 2 равные части. Это верхние части лапок. Разрезанные края обработать тонкой иглой, сделав их округлыми. Из небольших кусочков белой шерсти, скрученных спиралью, сформировать нижнюю часть лапок и обработать их иглками. Они должны быть плотными. Привалить их к игрушке.

Затем выделить коготки тонкой иглкой № 40. Скрутить комочек белой шерсти и свалять его в плотную лапку. Не забыть выделить на ней коготки. Вторую переднюю лапку выполнить точно так же. Места соединений оставить пушистыми. Привалить лапки к туловищу. Скрутить маленький комочек светло-розовой шерсти и сформировать его с помощью иголок в длинный тонкий хвостик. Присоединить его к туловищу, глубоко втыкая иглоку в шерсть. Приклеить в обозначенные места бусины вместо глаз. Акриловыми красками затонировать рот и нос крысы (рис. 4).



(рис. 4). Белый крысёнок

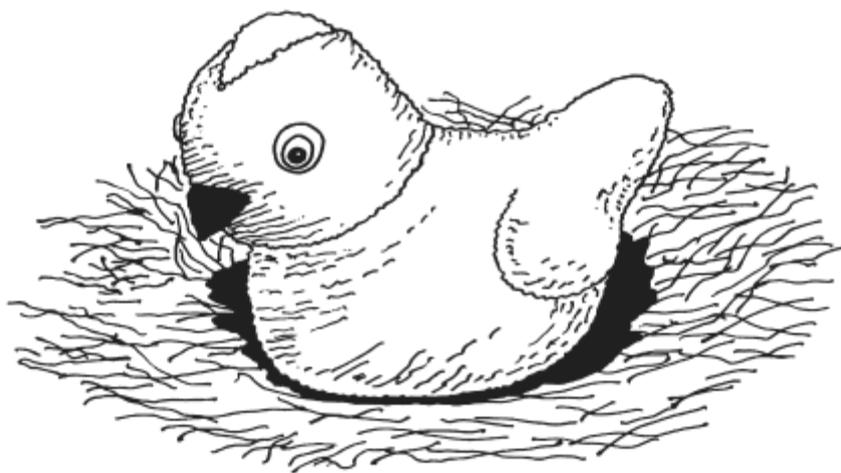
Цыпленок

Вам потребуется

Кардочесная шерсть желтого и красного цветов, черные бусины, клей «Секунда», грубые иглы для валяния № 36 и 38, мат для валяния.

Ход работы

Распушить желтую шерсть и свалять из нее два шарика разного размера. Соединить их между собой. Голова и туловище цыпленка готовы. Уплотнить заготовку тонкой иглой. Затем из желтой шерсти свалять два блинчика каплевидной формы и прикрепить их к туловищу в виде крыльев. Тонкой иглой выделить линии перьев на них. Затем сделать хвостик из желтой шерсти в виде конуса. Также прикрепить его к туловищу. Всю фигурку уплотнить тонкой иглой. Из красной шерсти сделать два треугольника разного размера. Свалять их в клюв и гребешок иглками разной толщины. После чего присоединить к голове. Приклеить бусины вместо глаз. Уплотнить всего цыпленка тонкой иглой (рис. 5).



Любимец

Вам потребуется

Кардочесная шерсть белого, розового, серого цветов, грубые иглы для валяния № 36 и 38, стеклянные глаза или бусины, клей «Секунда», мат для валяния.

Ход работы

Белую шерсть распушить и разделить на три неравные части: одна маленькая и две побольше. Связать не очень плотно три шарика с помощью иголок. Одинаковые шарики нужны для туловища, а маленький – для головы. Соединить иголками два одинаковых шарика. Затем привалять голову. Она должна располагаться выше, чем первые два шарика.

Для лапок нужны четыре равных комка белой шерсти. Из двух сформировать иголками шарики, а из оставшихся двух – цилиндры. Затем соединить между собой цилиндр и шарик. Одна лапка готова. Вторую лапку выполнить точно так же.

Передние лапки можно сделать немного меньше задних по той же технологии. Привалять лапки к туловищу, затем тонкой иголкой выделить коготки на всех лапках, а самим лапкам придать нужную форму. Комок белой шерсти скрутить спиралью и уплотнить иголками. Готовый хвост привалять к туловищу. Оформить мордочку. Для этого из белой шерсти связать небольшие шарики для щечек и носика. Ушки сделать треугольными, они должны быть одинаковыми. Уплотнить всю фигурку игрушки. Теперь шерсть надо окрасить. Для этого серую шерсть привалять к затылку, спинке, хвосту и лапкам игрушки. Кончик носа сделать розовым. Для этого к нему надо привалять маленький кусочек шерсти. Уплотнить всю фигурку еще раз тонкой иглой. После чего приклеить глазки (рис. 6).

