

Комитет образования и науки Курской области
Областное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной центр развития творчества детей и юношества»

Методические рекомендации

по сухому валянию.

«Фелтинг. Игрушки из шерсти»



Педагог дополнительного образования: Долгих Т.А.

2019г.

Валение шерсти (фелтинг: от англ. *felt* — войлок, фильцевание, филы, набивание) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

Суть техники — неоднократное прокалывание шерсти специальными иглами из закаленной стали, с помощью которых волокна шерсти спутываются и закрепляются в изделии. В результате такой техники шерсть уплотняется, приобретает форму и получается задуманное изображение или фигура.

Для этого вида рукоделия используют исключительно натуральное сырьё — верблюжью и овечью шерсть.



КАК ПОЯВИЛСЯ ФЕЛТИНГ

Такой метод обработки шерсти применяется очень давно. Первые валяные изделия появились свыше 8000 лет назад. Если верить легенде, то войлок был получен ещё в ковчеге Ноя. Среди большого множества различных животных в ковчеге также находились и овцы. Они линяли, шерсть падала на пол, там она становилась мокрой и топталаась копытами. В итоге шерсть превратилась в войлочный ковер.

Большую популярность фелтинг получил у кочевых народов, они не только изготавливали одежду и обувь таким способом, но и большинство вещей для дома.



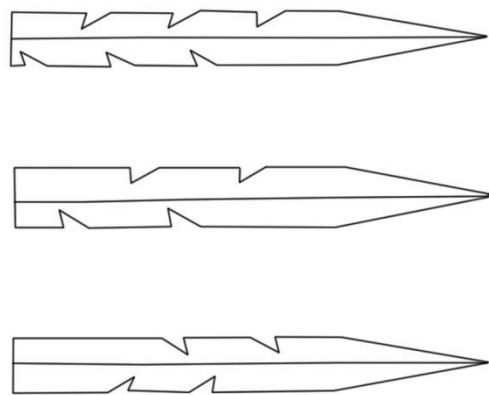
В России с помощью техники валяния шерсти изготавливали теплые стельки, обувь, ковры и головные уборы. Именно так появились валенки, которые пользуются огромной популярностью и сейчас. В начале XX века в России появились первые машины для валяния шерсти, так началось массовое производство изделий по технологии фелтинга. Сегодня фелтинг набирает все большую популярность среди рукодельниц, желающих создавать удивительные предметы гардероба и необычный декор своими руками.

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ ДЛЯ СУХОГО ВАЛЯНИЯ

Техника сухого валяния или же сухой фелтинг позволяет создавать объемные изделия. Для такой работы применяется специальная игла со слегка заметными засечками, ими воздействуют на волокна шерсти. Так же понадобится щетка или губка для валяния.

Таким способом из рук мастера появляются игрушки, куклы, предметы декора, а также всевозможные «теплые» украшения и аксессуары.

В качестве дополнительных расходных материалов в сухом валянии используют лоскутки тканей, ленточки, пуговицы, бусины и любые другие декоративные элементы. Также применяют тонкую проволоку или готовый каркас, красители и клей «Момент».



Божья коровка

Вам потребуется

Шерсть красного, белого, черного цветов в виде гребенкой ленты, самозатвердевающий пластик, черный бисер, акриловые краски, кисточка, клей «Секунда», иглы для валяния кручены № 34 и 36, 38, 40, мат для валяния, иголка с ниткой, ножницы.

Ход работы

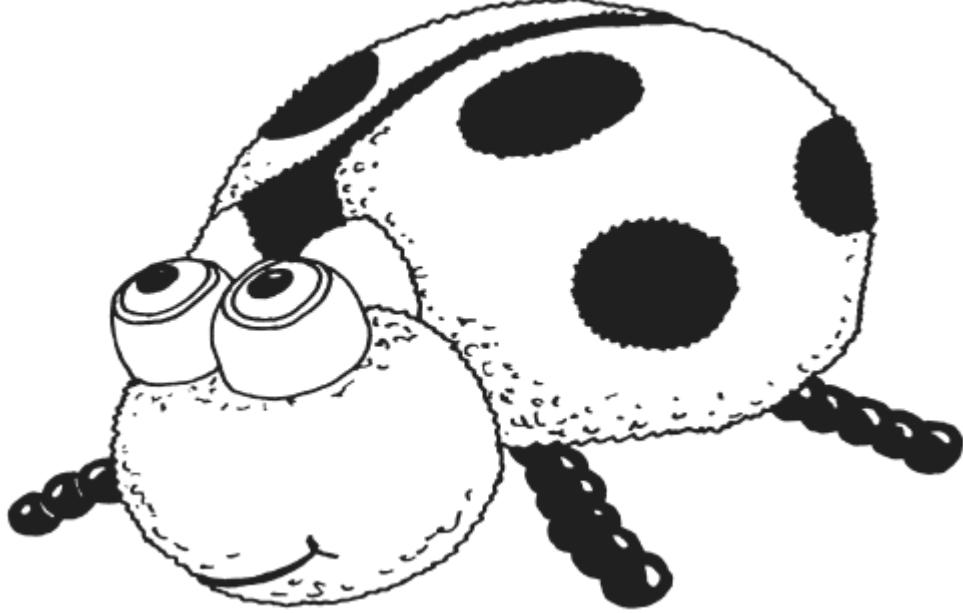
Кусок ленты красного цвета оторвать, скрутить в плотную колбаску и валять, стараясь его уплотнить. При этом иголку надо втыкать перпендикулярно поверхности. Затем обернуть спутанной шерстью заготовку и продолжить валяние.

Из небольшой ленточки черной шерсти сделать голову в форме полуовала. Свалять ее иголками, оставив с одной стороны распущенной. Этой стороной привалить к туловищу.

Сделать из черной шерсти овальный блин. Это брюшко божьей коровки. Привалить его к коровке. Сделать треугольник на голову коровки и привалить его. После чего из равных кусочков белой шерсти свалить два пятнышка и присоединить их иголками к голове насекомого.

Затем сформировать ямку между крыльями. Для этого надо еще привалить красной шерсти по бокам туловища. Уплотнить игрушку. Между надкрыльями привалить полоску черной шерсти. Сформировать черные точки (их должно быть не меньше 2 на каждом надкрылье) в виде шариков и прикрепить иголками к спинке. Вновь хорошо все уплотнить и отшлифовать иголками № 38 и 40.

Из самозатвердевающего пластика сделать два шарика и приклеить их к голове вместо глаз. Раскрасить акриловыми красками. Нанизать на иголку с ниткой черный бисер и прикрепить цепочку к брюшку коровки в виде лапки. Выполнить еще 5 таких же лапок и пришить их к туловищу (рис. 1).



(рис. 1).

Панда

Вам потребуется:

Кардочесная шерсть белого, черного цветов, самозатвердевающий пластик, проволока, акриловые краски, кисточка, клей «Секунда», иглы для валяния крученые № 34 и 36, 38, 40, мат для валяния, ножницы.

Ход работы

Комочек белой шерсти распустить и сформировать в шар. Свалять из него голову панды, используя иголки разных размеров, начиная с самой толстой. Из маленького комочка белой шерсти сформировать нос с помощью иголок и привалить его к голове. Затем свалить два одинаковых круглых блинчика из черной шерсти и привалить к голове в виде глазниц. Из черной шерсти также сделать округлые ушки. Для этого кусок шерсти разделить на 2 равные части и свалить круглые блинчики. Края деталей подвернуть и хорошо уплотнить ушки тонкими иголками. Место соединения оставить пушистым. Привалить ушки к голове.

Из пушистого шарообразного комка белой шерсти сделать туловище с помощью иголок. При валинии добавить еще шерсти в нижнюю часть детали. Затем тонкой иглой уплотнить туловище, одновременно выделив линию животика медвежонка.

На кусочки проволоки примотать черную пушистую шерсть. Свалять ее иголками. Затем добавить еще черной шерсти, формируя лапки. Задние лапки должны быть немного больше и толще передних. Тонкой иглой выделить когти на лапах. Не следует забывать оставить место соединения пушистым. Готовые лапки и голову привалить к туловищу. Из комочка черной шерсти сформировать шарик. Из него сделать с помощью иголок округлый хвостик и привалить его к туловищу. Вылепить из пластика носик и глаза и приклеить их к голове. Покрасить акриловыми красками (рис.2).



(рис.2) Панда

Рыжик

Вам потребуется

Кардочесная шерсть оранжевого цвета, круглые крупные бусины, сухая пастель, леска, кисточка, клей «Секунда», иглы для валяния грубые № 36, 38, иголка с обратным зубцом № 40, мат для валяния, швейная иголка, ножницы.

Ход работы

Вся игрушка выполнена из шерсти одного цвета – оранжевого. Комочек шерсти распустить и сформировать в приплюснутый шар. Свалять из него голову кота, используя грубые иголки сначала № 36, затем № 38. При этом иголку надо втыкать как можно глубже, чтобы внутри игрушка получилась плотной, а снаружи пушистой.

Из маленьких комочеков шерсти сформировать нос, щечки, затылок, лобную часть, и присоединить их к голове, используя иголку № 38. Затем свалить 2 одинаковых треугольника и привалить к голове в виде ушек. Тонкой иголкой выделить рот и линии щек, глазные впадины.

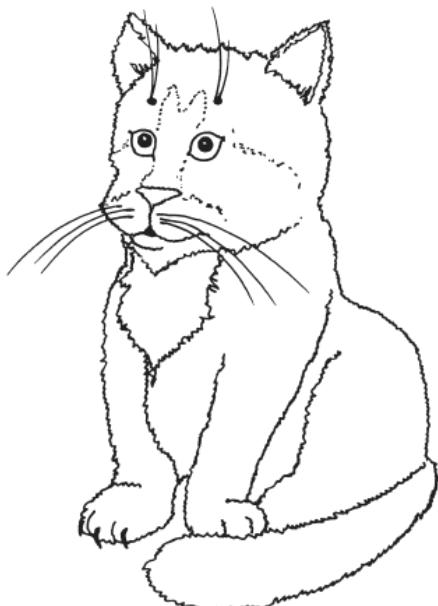
Из комка пушистой шерсти сделать туловище в виде шара. Свалять его грубыми иголками точно так же, как и голову. Затем присоединить голову к туловищу, заполняя пространство между деталями шерстью. Приклеить бусины в глазные впадины. Клей удобнее капнуть на шерсть, чем на бусины.

4 одинаковых комочка шерсти скатать по спирали и свалить из них лапки. В месте соединения шерсть должна оставаться пушистой. Привалить лапки к туловищу иголкой № 38. Затем выделить тонкой иголкой все нужные изгибы и хорошо уплотнить всю фигурку.

Из маленького комочка шерсти сформировать хвостик. Для этого надо шерсть свернуть по спирали и свалить иголками. Привалить к игрушке.

Сухой пастелью нарисовать на туловище котика полоски и затонировать мордочку, особенно носик.

Пришить на щечки кота леску в виде усов. Для этого иголку следует протягивать сквозь обе щечки и закреплять сразу два усика с двух сторон. Затем распустить котика с помощью иголки с обратным зубцом. Этот зубчик не сваливает шерсть, а напротив, выдергивает отдельные волоски, что придаст игрушке пушистость (рис. 3).



(рис. 3) Рыжик

Белая крыса

Вам потребуется

Кардочесная шерсть белого, темно-розового, светло-розового цветов, крупные черные бусины, акриловые краски, клей «Секунда», кисточка, иглы для валяния крученые № 34, 36, 38, 40, мат для валяния, ножницы.

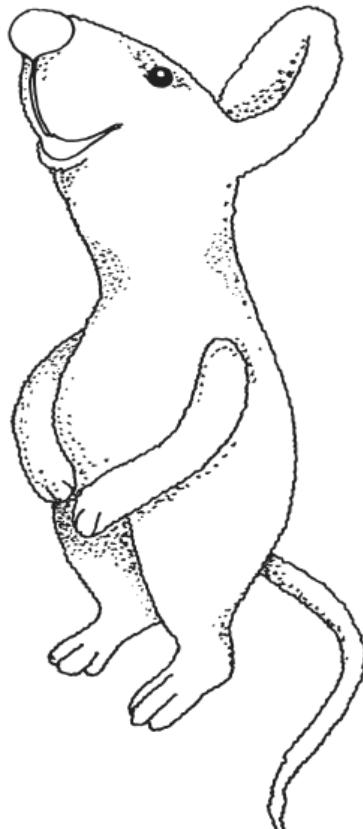
Ход работы

Комок белой шерсти распушить и сформировать в овал. Свалять из него сразу туловище и голову крысы, используя иголки разных размеров, начиная с самой толстой. При этом следует сразу же иголками выделить линию шеи. Из маленького комочка белой шерсти сформировать конус. Это нос. Уплотнить его с помощью иголок, оставляя место соединения пушистым, и привалить к голове. Кончик носа выполнить из шарика темно-розовой шерсти и привалить его к кончику мордочки.

Тонкой иголкой выделить линию рта и глазницы. Затем свалить два одинаковых овальных блинчика из белой шерсти. Это ушки. Для того чтобы края получились ровными, их во время процесса надо подогнуть. Хорошо уплотнить ушки тонкой иголкой. Место соединения оставить пушистым. Привалить ушки к голове.

Туловище внизу разрезать на 2 равные части. Это верхние части лапок. Разрезанные края обработать тонкой иглой, сделав их округлыми. Из небольших кусочеков белой шерсти, скрученных спиралью, сформировать нижнюю часть лапок и обработать их иголками. Они должны быть плотными. Привалить их к игрушке.

Затем выделить коготки тонкой иголкой № 40. Скрутить комочек белой шерсти и свалить его в плотную лапку. Не забыть выделить на ней коготки. Вторую переднюю лапку выполнить точно так же. Места соединений оставить пушистыми. Привалить лапки к туловищу. Скрутить маленький комочек светло-розовой шерсти и сформировать его с помощью иголок в длинный тонкий хвостик. Присоединить его к туловищу, глубоко втыкая иголку в шерсть. Приклейте в обозначенные места бусины вместо глаз. Акриловыми красками затонировать рот и нос крысы (рис. 4).



(рис. 4). Белый крысёнок

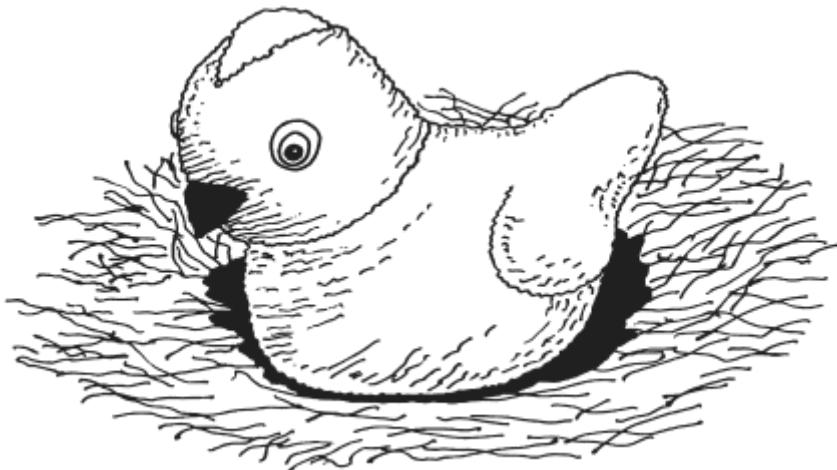
Цыпленок

Вам потребуется

Кардочесная шерсть желтого и красного цветов, черные бусины, клей «Секунда», грубые иглы для валяния № 36 и 38, мат для валяния.

Ход работы

Распустить желтую шерсть и свалить из нее два шарика разного размера. Соединить их между собой. Голова и туловище цыпленка готовы. Уплотнить заготовку тонкой иголкой. Затем из желтой шерсти свалить два блинчика каплевидной формы и прикрепить их к туловищу в виде крыльев. Тонкой иголкой выделить линии перьев на них. Затем сделать хвостик из желтой шерсти в виде конуса. Также прикрепить его к туловищу. Всю фигурку уплотнить тонкой иглой. Из красной шерсти сделать два треугольника разного размера. Свалить их в клюв и гребешок иглами разной толщины. После чего присоединить к голове. Приклеить бусины вместо глаз. Уплотнить всего цыпленка тонкой иголкой (рис. 5).



Любимец

Вам потребуется

Кардочесная шерсть белого, розового, серого цветов, грубые иглы для валяния № 36 и 38, стеклянные глаза или бусины, клей «Секунда», мат для валяния.

Ход работы

Белую шерсть распустить и разделить на три неравные части: одна маленькая и две побольше. Свалять не очень плотно три шарика с помощью иголок. Одинаковые шарики нужны для туловища, а маленький – для головы. Соединить иголками два одинаковых шарика. Затем привалить голову. Она должна располагаться выше, чем первые два шарика.

Для лапок нужны четыре равных комка белой шерсти. Из двух сформировать иголками шарики, а из оставшихся двух – цилиндры. Затем соединить между собой цилиндр и шарик. Одна лапка готова. Вторую лапку выполнить точно так же.

Передние лапки можно сделать немного меньше задних по той же технологии. Привалить лапки к туловищу, затем тонкой иголкой выделить коготки на всех лапках, а самим лапкам придать нужную форму. Комок белой шерсти скрутить спиралью и уплотнить иголками. Готовый хвост привалить к туловищу. Оформить мордочку. Для этого из белой шерсти свалить небольшие шарики для щечек и носика. Ушки сделать треугольными, они должны быть одинаковыми. Уплотнить всю фигурку игрушки. Теперь шерсть надо окрасить. Для этого серую шерсть привалить к затылку, спинке, хвостику и лапкам игрушки. Кончик носа сделать розовым. Для этого к нему надо привалить маленький кусочек шерсти. Уплотнить всю фигурку еще раз тонкой иглой. После чего приклеить глазки (рис. 6).

