

Комитет образования и науки Курской области
Областное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной центр развития творчества детей и юношества»

Принята
на заседании
педагогического совета
от « 8 » июня 2022 г.
Протокол № 10



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»

Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:
Мордвинова Наталья Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Данная программа специально разработана и рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа носит вариативный характер и может корректироваться с учетом имеющейся материальной базы, интересов и уровнем подготовки детей.

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную деятельность снимает присущие им скованность, неуверенность, напряженность или, наоборот, агрессивность. Создание творческой атмосферы в детском коллективе способствует установлению благоприятного психо-эмоционального климата. Приобретенные на занятиях знания, умения и навыки дети применяют в повседневной жизни, что способствует их социальной адаптации.

Коррекция нарушений психофизических функций происходит посредством занятий творчеством. Прикладное искусство способствует выявлению и развитию потенциала детей, развитию компенсаторных возможностей речевого, двигательного, зрительного, слухового анализаторов. Занятия прикладным искусством способствуют умению концентрировать внимание, стимулируют развитие памяти, так как дети должны запоминать последовательность изготовления поделки, приемы и технику работы с инструментами. Прикладное творчество способствует умению переносить знания и навыки, приобретенные в процессе обучения, в повседневную практическую деятельность.

На занятиях дети знакомятся с техниками лепки из пластилина и соленого теста, работы с бумагой и картоном, бросовым материалом, работы с тканью и нитками.

Актуальность предлагаемой программы обусловлена тем, что в настоящее время существует потребность общества и детей данной категории в удовлетворении индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии. У детей с ОВЗ недостаточно развита социальная компетентность, навыки общения с окружающими. Расширение художественных образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации.

Учитываются психологические особенности возраста и структура дефекта – легкая и средняя степень умственной отсталости (психическое

недоразвитие, задержанное развитие, поврежденное психическое развитие, искаженное развитие — сочетание недоразвития, задержанного и поврежденного развития).

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в программе решаются задачи реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ, адаптации к условиям организованной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций с учетом особенностей их психофизического развития. Занятия организованы с многократными повторениями и закреплениями изучаемого материала, построенного на принципе восходящей спирали. Занятия перемежаются с игровыми паузами и физкультминутками.

Детям с ОВЗ, независимо от структуры дефекта, присущ ряд специфических особенностей. У них недостаточно сформированы нужные для обучения умения, навыки и знания, которыми нормально развивающиеся дети обычно овладевают в дошкольный период. Они испытывают затруднения в произвольной организации деятельности. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленностью их нервной системы. Обучающиеся быстро утомляются, работоспособность их падает, а иногда они просто перестают выполнять начатую деятельность. Эти и ряд других особенностей говорят о том, что дети с ОВЗ имеют задержку психического развития в том или ином объеме. Задержка психического развития проявляется как в замедленном созревании эмоционально-волевой сферы, так и в отставании развития познавательных процессов. Это проявляется в том, что интеллектуальные возможности ребенка не соответствуют его возрасту.

Учитывая данную специфику, необходимо следовать следующим правилам:

- объяснения, требования должны быть очень доступными, повторяться несколько раз, обязательно сопровождаться наглядным показом;
- опираться на эмоциональность при пространственном освоении окружающего мира;
- прорабатывать проблемы, связанные с собственным телом и принятием себя;
- выходить за пределы своей квартиры, дома, города и даже страны — через участие в выставках, повышение самооценки своей семьи;
- использовать психотерапевтический эффект творчества (расслабление, прорисовывание и вербализация переживаний).

Новизна программы состоит в том, что в ней систематизированы средства и методы художественной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими особенностями развития ребенка, используются большие возможности изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества для решения задач реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов и их семей.

Нормативно-правовая база.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года);
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020 г.);
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Национальным проектом «Образование», утвержденным протоколом от 03.09.2018 № 10 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Государственной программой «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 31.09.2020 г.);
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;

- Законом Курской области от 09.12.2013 №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Постановлением Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
- Постановлением Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. № 2»;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями. (Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Уставом ОБУДО «ОЦРТДиЮ», Положением о дополнительных общеобразовательных программах ОБУДО «ОЦРТДиЮ», иными локальными нормативными актами Центра, регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» имеет художественную направленность.

Адресат программы: дети от 8 до 13 лет, способные выполнять предлагаемые задания:

- в группах первого года обучения занимаются дети 8-11 лет;
- в группах второго года обучения занимаются дети 11-13 лет;
- в группах третьего года обучения занимаются дети 13-15 лет.

Срок реализации и объем программы: 3 года (576 часов). 1-й год обучения – 144 часа, 2-й и 3-й годы обучения – по 216 часов в год.

Формы обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Формы проведения занятий: беседа, теоретическое занятие, практическое занятие, конкурс, выставка, игра, открытое занятие.

Методы обучения. В основе методов лежит способ организации занятия. Используются методы: словесные (устное изложение, беседа, объяснение методики); наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, приемов работы, работа по образцу и др.), практические (упражнения, практические приемы работы с различными материалами, игры и др.), наблюдение.

Педагогические технологии: личностно-ориентированные, визуализации, здоровьесбережения, проектного обучения, развивающего обучения, игровые, дистанционные образовательные технологии и др.

Режим занятий: в 1-й год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Во 2-й и 3-й годы - 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.

По окончании обучения по программе обучающиеся отчисляются. Каждый год программы является законченным циклом обучения, по окончании которого обучающиеся могут быть переведены на последующий год обучения либо отчислены.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проходят в группе. Группы разновозрастные. Состав группы постоянный, является основным составом объединения, допускается дополнительный набор обучающихся на второй и третий годы обучения на основании результатов собеседования. Дети принимаются на обучение по программе только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК (или в соответствии с индивидуальной программой реабилитации для обучающихся детей-инвалидов).

Количество детей в группе 5 человек.

Для успешного освоения программы предусмотрены занятия с обучающимися по подгруппам (2-3 человека) или индивидуально в пределах одного занятия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Весь процесс обучения делится на 3 этапа:

на первом этапе обучения дети вырабатывают основные умения и должны довести их до автоматизма. Первый уровень - многократное выполнение трудовых приемов. Особое внимание уделяется точности и

правильности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа обучения должно стать качественное выполнение изделия-копии.

на втором этапе детям предлагается внести изменения в предложенный образец по своему вкусу. Вводится элемент творческой деятельности.

на третьем этапе обучения дети обобщают полученные ранее знания и умения в процессе выполнения творческой работы: самостоятельно разработать эскиз, подобрать материал, выполнить изделие, представить его коллективу обучающихся.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на другом уровне. Все задания соответствуют по сложности детям с ограниченными возможностями здоровья. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для социализации личности ребенка с особыми образовательными потребностями, ее интеграции в систему человеческих отношений посредством декоративно - прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать специальные знания, такие как основы цвето- и материаловедения, основы композиции, история ремесел,
- пополнять словарный запас обучающихся новыми понятиями и терминами,
- познакомить с начальными техническими знаниями,
- обучить приемам работы в декоративно-прикладном творчестве.

Развивающие:

- развивать творческие способности ребенка,
- развивать мелкую моторику посредством выполнения изделий,
- развивать усидчивость и умение добиваться поставленной цели.

Воспитательные:

- приобщить к традициям народной культуры,
- формировать чувство прекрасного,
- формировать коммуникативные качества личности,
- воспитывать культуру труда и общения в коллективе.

3. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	6	4	2	
1.	Техника безопасности	2	2	-	беседа, опрос
2.	Инструменты и материалы Игра «Мои помощники- инструменты».	4	2	2	текущий, наблюдение
II.	Аппликация	46	9	37	
1.	Материаловедение: виды и свойства бумаги, история бумажного производства.	2	1	1	текущий, наблюдение
2.	Обрывная аппликация.	8	2	6	текущий, наблюдение
3.	Вырезание по шаблону «Осенний букет».	2	1	1	текущий, наблюдение
4.	Аппликация «Урожай».	4	1	3	текущий, наблюдение
5.	Аппликация «Калейдоскоп». Понятие симметрии.	4	1	3	текущий, наблюдение
6.	Аппликация «Снежинок хоровод»- новогодняя открытка.	6	1	5	текущий, наблюдение
7.	Монохромная аппликация «Зимний пейзаж»	2		2	текущий, наблюдение
8.	Аппликация «Город».	4	1	3	текущий, наблюдение
9.	Аппликация «Букет цветов».	4	-	4	текущий, наблюдение
10.	Аппликация «Пасхальные подарки».	6	1	5	текущий, наблюдение
11.	Аппликация «Первые цветы».	4	-	4	текущий, наблюдение
III	Бумагопластика	28	4	24	
1.	Гофрировка (гармошка, фонарик).	6	2	4	текущий, наблюдение

2.	Плоское прямое плетение. Бумажная лента.	6	1	5	текущий, наблюдение
3.	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.	6	1	5	текущий, наблюдение
4.	Вырезание (снежинки, предметное вырезание).	4	-	4	текущий, наблюдение
5.	Коллективная работа. «Цветущий луг»	6	-	6	текущий, наблюдение
IV	Лепка	54	12	42	
1.	Материаловедение.	2	2	-	текущий, наблюдение
2.	Лепка овощей и фруктов. Пластлин вместо красок. «Урожайная корзина».	6	2	4	текущий, наблюдение
3.	Рисуем жгутиками из пластилина. «Тыква».	6	1	5	текущий, наблюдение
4.	Соленое тесто. Метод печати. «Букет осенний».	6	1	5	текущий, наблюдение
5.	Венок из листьев и фруктов - тестопластика.	6	-	6	текущий, наблюдение
6.	Лепка фигур животных	14	3	11	текущий, наблюдение
7.	Лепка с использованием метода штамповки.	4	1	3	текущий, наблюдение
8.	Коллективная работа «Аквариум». Смешанная техника (аппликация, рисунок, тестопластика).	10	2	8	текущий, наблюдение
V.	Выставки, праздники	10	2	8	текущий, наблюдение
1.	Тематические праздники.	2	-	2	текущий, наблюдение
2.	Посещение выставок прикладного творчества.	4	-	4	текущий, наблюдение
VI.	Контрольное занятие. Промежуточная аттестация	4	2	2	промежуточная
	Всего:	144	31	113	

Содержание учебного плана

1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Знакомство с программой. Презентация объединения «Декоративно-прикладное творчество».

Практика: Игра «Мои помощники-инструменты».

Раздел 2. Аппликация.

Теория: Материаловедение: виды и свойства бумаги, история бумажного производства. Обрывная аппликация. Работа по шаблону. Понятие симметрии. Пейзаж, натюрморт.

Практика: Вырезание по шаблону «Осенний букет». Аппликация «Урожай», «Калейдоскоп», «Зимний пейзаж», «Город», «Букет цветов», «Пасхальные подарки», «Первые цветы». Изготовление портрета в технике аппликация.

Раздел 3. Бумагопластика.

Теория: Гофрировка. Плоское плетение. Вырезанки объемные. Плоское прямое плетение. Бумажная лента. Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.

Практика: изготовление поделок в технике «бумагопластика». Коллективная работа «Цветущий луг».

Раздел 4. Лепка.

Теория: Материаловедение. Лепка геометрических фигур. Штамповка. Лепка фигур животных. Соленое тесто. Метод печати.

Практика: изготовление поделок. Рисуем жгутиками из пластилина. «Тыква». Коллективная работа «Аквариум».

Раздел 5. Выставки, конкурсы.

Практика: Исполнение экспонатов к выставкам декоративно-прикладного творчества.

Раздел 5. Контрольное занятие.

Промежуточная аттестация.

Практика: изготовление поделок.

Учебный план 2 года обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	

I.	Вводное занятие	6	3	3	
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	6	3	3	беседа, опрос
II.	Аппликация	45	6	39	
1.	Симметричное вырезание. Закладка.	9	1	8	текущий, наблюдение
2.	Работа в технике мозаика. Понятие симметрии и асимметрии.	9	1	8	текущий, наблюдение
3.	Полуобъемная аппликация (сюжетная).	5	1	4	текущий, наблюдение
4.	«Жостовский поднос» аппликация	5	1	4	текущий, наблюдение
5.	Цветоведение, понятие основных и дополнительных цветов. Упражнения с красками.	5	1	4	текущий, наблюдение
6.	Законы композиции, понятие «орнамент». Аппликация в круге.	3	-	3	текущий, наблюдение
7.	Коллективная работа. «Новогодняя сказка»	9	1	8	текущий, наблюдение
III.	Лепка.	48	7	41	
1.	Лепка полуобъемной композиции на заданную тему.	12	2	10	текущий, наблюдение
2.	Лепка объемных форм на каркасе из фольги. Игра «Озвучь вылепленный персонаж».	12	2	10	текущий, наблюдение
3.	Коллективная работа. «Сказка». Мини-спектакль из вылепленных персонажей.	9	1	8	текущий, наблюдение
4.	Лепка сувениров, елочных игрушек, подарков к праздникам.	15	2	13	текущий, наблюдение
IV.	Текстильные материалы.	18	5	13	
1.	Пряжа, ткань. Материаловедение.	3	3	-	текущий, наблюдение
2.	Плетение из ниток в три пряди.	3	-	3	текущий, наблюдение
3.	Имитация гобелена (наклеивание ниток на картон)	6	1	5	текущий, наблюдение
4.	Коллективное панно на	6	1	5	текущий,

	выбранную тему из ниток.				наблюдение
V.	Вязание крючком	45	10	35	
1.	Цепочки из воздушных петель. Коллективное панно	15	3	12	текущий, наблюдение
2.	Вязание столбиков . Чтение простых схем.	18	5	13	текущий, наблюдение
3.	Выполнение вязаного панно.	12	2	10	текущий, наблюдение
VI.	Творческий проект.	39	4	35	
1.	Суть метода проектов, выбор объекта труда, выбор техники исполнения, планирование работы.	6	3	3	текущий, наблюдение
2.	Подготовка материалов и инструментов. Проработка эскиза. Выполнение в материале.	30	-	30	текущий, наблюдение
3.	«Защита проекта»- рассказ о своей работе и области применения изделия.	3	1	2	текущий, наблюдение
VII.	Праздники и выставки.	12	6	6	
1.	Тематические праздники.	6	-	6	текущий, наблюдение
2.	Посещение выставок прикладного творчества.	6	-	6	текущий, наблюдение
VIII.	Контрольное занятие. Промежуточная аттестация.	3	-	3	промежуточная
	Всего:	216	41	175	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Повторение правил техники безопасности. Правильная организация своего рабочего места. Правила работы с инструментами и материалами.

Раздел 2. Аппликация.

Теория: Технология работы. Выбор природы, сюжета. Составление эскиза к аппликации. Вырезание изображений симметричного строения из бумаги разных цветов.

Практика: изготовление поделок.

Раздел 3. Лепка.

Лепка объемных фигур на каркасе, составление сюжетных композиций, мини-спектакль. Лепка с использованием природного материала. Лепка из пластилина.

Практика: изготовление поделок.

Раздел 4. Текстильные материалы.

Виды пряжи, плетение из двух и трех жгутов. Имитация гобелена наклеенными нитками. Декоративные возможности пряжи. Область применения текстильных материалов.

Практика: изготовление поделок.

Раздел 5. Вязание крючком.

Материалы и инструменты. Приемы работы. Выполнение коллективного панно. Выполнение простого изделия. Чтение схем.

Практика: изготовление изделий.

Раздел 6. Творческий проект.

Суть метода проектов. Экономический расчет, планирование работы. Технические рисунки и эскизы. Выполнение в материале. Подготовка рассказа о проделанной работе и области применения изделия.

Практика: изготовление поделок.

Раздел 7. Праздники и выставки.

Практика. Подготовка и проведение праздников, участие в викторинах, выставках, конкурсах, экскурсии.

Раздел 8. Контрольное занятие.

Практика: изготовление поделок.

Учебный план 3 год обучения

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие	6	3	3	
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	6	3	3	беседа, опрос
II.	Работа с текстильным материалом	54	13	41	

1.	Материаловедение текстильных волокон, виды тканей.	3	3	-	текущий, наблюдение
2.	Аппликация из ниток.	6	1	5	текущий, наблюдение
3.	Аппликация из плетеных косичек.	6	1	5	текущий, наблюдение
4.	Аппликация из ткани мозаичным методом.	6	1	5	текущий, наблюдение
5.	Понятие пейзаж, натюрморт, портрет. Декоративная аппликация из ткани. Панно «Осенний пейзаж».	6	1	5	текущий, наблюдение
6.	Смешанная техника. Панно.	6	3	3	текущий, наблюдение
7.	Работа с иглой. Вышивка по картону. Правила техники безопасности.	6	1	5	текущий, наблюдение
8.	Виды швов. Шов «вперед иголкой». Салфетка	6	1	5	текущий, наблюдение
9.	Ткачество по кругу.	3	-	3	текущий, наблюдение
10.	Ткачество на раме	6	1	5	текущий, наблюдение
III.	Вязание крючком	60	10	50	
1.	Вязание в прямом и обратном направлении. Вязание по кругу.	27	6	21	текущий, наблюдение
2.	Выполнение шарфика для куклы.	9	1	8	текущий, наблюдение
3.	Вязание чехла для очков по кругу.	6	1	5	текущий, наблюдение
4.	Вязание по схеме. Элементы текстильного панно.	9	1	8	текущий, наблюдение
5.	Выполнение текстильного панно. Пришивание декоративных деталей.	9	1	8	текущий, наблюдение
IV.	Соленое тесто.	45	4	41	
1.	Лепка на каркасе из фольги.	12	1	11	текущий, наблюдение
2.	Составление сложных композиций.	18	1	17	текущий, наблюдение

3.	Коллективное полу-объемное панно на заданную тему.	15	2	13	текущий, наблюдение
V.	Лепка из пластилина	21	7	14	
1.	Материаловедение	3	-	3	текущий, наблюдение
2.	Пластилиновая живопись	18	7	11	текущий, наблюдение
VI.	Творческий проект	18	4	14	
1.	Суть метода проектов	1	1	-	текущий, наблюдение
2.	Выбор объекта труда	3	2	1	текущий, наблюдение
3.	Выполнение в материале	11	-	11	текущий, наблюдение
4.	Подготовка к защите и защита проекта	3	1	2	текущий, наблюдение
VII.	Праздники, выставки, экскурсии.	9	-	9	текущий, наблюдение
VIII.	Контрольное занятие. Промежуточная аттестация.	3	-	3	
1.	Подведение итогов обучения, выставка работ, обмен впечатлениями о работе.	3	-	3	промежуточная
	Всего:	216	41	175	

Содержание учебного плана

3 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Цели, задачи занятий, их специфика. Материалы и инструменты, которые будут использоваться при проведении занятий. Знакомство с правилами техники безопасности, которые будут повторяться на каждом занятии.

Практика: игра.

Раздел 2. Работа с текстильным материалом.

Теория: Материаловедение текстильных волокон. Виды пряжи. Лоскутная аппликация. Начальные приемы работы с иглой. Плетение из ниток и веревок. Насыпная аппликация. Знакомство с видами ткачества. Виды швов. Шов «вперед иголкой».

Практика: Полотняное переплетение - упражнение на картоне. Изготовление поделок и изделий.

Раздел 3. Вязание крючком.

Теория: Вязание прямых полотен. Способы соединения деталей. Модульное изделие. Вязание по схеме. Коллективное панно с вязаными элементами.

Практика: Упражнения. Изготовление поделок и изделий.

Раздел 4. Соленое тесто (45) Лепка на каркасе из фольги. Составление сложных композиций. Коллективное полуобъемное панно на заданную тему.

Практика: Упражнения. Изготовление поделок.

Раздел 5. Лепка. (21 час).

Теория: Лепка на каркасе из фольги. Объемные изделия. Сложные подарочные тематические композиции. Елочные украшения, пасхальные сувениры, декоративные элементы интерьера с использованием бросового материала. Смешанные техники. Цикл творческих работ.

Практика: Упражнения. Изготовление поделок и изделий.

Раздел 6. Творческий проект.

Теория: Суть метода проектов, начальная экономическая и экологическая грамотность, планирование работы, поиск рациональных приемов труда и техник воплощения выбранного изделия. Умение составить связный рассказ о проделанной работе и представить перед публикой свою поделку.

Практика: Упражнения. Изготовление поделок и изделий.

Раздел 7. Праздники, выставки, экскурсии.

Практика: Участие в областной выставке декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья. Посещение тематических праздников, проводимых в Областном Центре Детского Технического Творчества. Экскурсия в дом-музей Семенова Ф.А. и Уфимцева А.Г. Участие в Рождественских и Пасхальных акциях для детей с ограниченными возможностями здоровья, проводимых общественной организацией «Смородина».

Раздел 8. Контрольное занятие.

Практика: Подведение итогов обучения, анализ проделанной работы, выставка работ обучающихся.

4. Планируемые результаты

У обучающихся в результате освоения программы сложится система основных элементов знаний, сформированная через освоение учебного материала и систему формируемых действий, специфичных для данной

программы и направленных на их применение и преобразование; теоретические знания по программе; практические умения, предусмотренные программой.

Результатом освоения программы станет готовность обучающихся к саморазвитию; сформированная система ценностей; рефлексия собственной деятельности; адекватная самооценка, сформированная эмоционально-волевая сфера на возрастном и интеллектуальном уровне обучающихся.

Результатом обучения является участие не менее 50% обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах. Включение в число победителей и призёров не менее 20% обучающихся.

Планируемые результаты 1 года обучения

Обучающиеся будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- названия геометрических фигур;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами, клеющими и красящими составами;
- свойства различных видов бумаги.

Обучающиеся будут уметь:

- сравнивать образец с натуральным объектом: муляжом, рисунком – по отдельным вопросам педагога;
- выслушать и повторить за педагогом анализ изделия;
- наклеивать детали;
- правильно складывать лист по различным осям;
- иметь представление о величине объектов;
- правильно ориентироваться в пространстве (верх, низ, право, лево);
- работать карандашом, красками, кистью.

Планируемые результаты 2 года обучения

Обучающиеся будут знать:

- правила поведения на занятиях;
- правила личной гигиены;
- правила техники безопасности при работе;
- название видов творчества, которыми занимались;
- критерии подбора материалов, инструментов и цветовой гаммы;
- названия инструментов и приспособлений, которые использовали;
- основные понятия: симметрия, композиция, технический рисунок; эскиз;
- способы разметки деталей;

- основные и дополнительные цвета;
- основы композиции и материаловедения;
- технологию выполнения проекта.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять изделие по образцу;
- правильно размечать и вырезать;
- определять последовательность трудовых операций;
- изготавливать изделия в изученной технике;
- лепить из пластилина способом вытягивания;
- складывать бумагу «гармошкой», «стиральной доской», плетением;
- вырезать из бумаги по криволинейному контуру;
- вязать простые узоры крючком;
- экономно использовать пространство материала при раскрое деталей.

Планируемые результаты 3 года обучения

Обучающиеся будут знать:

- различные виды техник и историю их возникновения;
- технологию обработки, назначение и использование материалов;
- критерии подбора материалов, инструментов и цветовой гаммы;
- технологию выполнения проекта.

Обучающиеся будут уметь:

- различать виды техник по признакам и свойствам;
- работать с бумагой и картоном, применяя при этом известные приемы;
- выполнять работы в стиле бумажной пластики и аппликации;
- выполнять эскиз предстоящей работы;
- подбирать материал по цвету, фактуре, размещать мелкие детали, эстетически оформлять композиции;
- выполнять работы из текстильных материалов;
- работать с различными материалами в техниках лепки;
- выполнять изделия в техниках вязания крючком;
- делать композиции со смешанными видами техник;
- презентовать свой проект.

У обучающихся будут сформированы:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и учебного кабинета, выставки, при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Прогнозируемая результативность базового уровня:

- освоение базового уровня в соответствии с требованиями образовательной программы;
- участие в городских и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся (включая дистанционные конкурсы);
- включение в число победителей и призёров не менее 25% обучающихся.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Наличие качественных учебно-методических материалов, дидактических материалов, материально-технического обеспечения, а также информационно-образовательных ресурсов способствует повышению качества образовательного процесса, стимулирует познавательную деятельность обучающихся, способствуют положительной мотивации детей к обучению.

5.1. Условия реализации программы

Таблица 4

Методические материалы (перечень информационных и справочных материалов, учебных пособий, рекомендаций, инструкций, собственных методических разработок, и т.д.)	Дидактические материалы (наглядные пособия, раздаточный материал, сборники упражнений, памятки мультимедийные презентации, аудио-, видео-, фото- материалы, используемые на занятиях и т.д.)	Материально-техническое обеспечение (характеристика помещения, перечень оборудования, инструментов и расходных материалов и пр.)	Информационно-образовательные ресурсы (программное обеспечение, электронные издания)
Вводное занятие			
Инструкция по ТБ. Диагностика способностей детей.	Памятки.	Ножницы, бумага для рисования, простые карандаши, бумага цветная и белая, картон, клей ПВА, линейки.	http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru
Аппликация			
Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.	Коллекция видов бумаги и картона. «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др. Таблица по цветоведению. Видео-уроки по обрывной аппликации, детские музыкальные произведения (песни).	Ножницы, бумага для рисования, простые карандаши, бумага цветная и белая, картон, клей ПВА, линейки.	http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru
Бумагопластика			
Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.	Таблица по цветоведению. Коллекция видов бумаги и картона, игра «Найди	Ножницы, бумага для рисования, простые карандаши, бумага цветная и белая, картон, клей ПВА,	http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru

	ошибку», «Ты придумай сам» и др.; викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы».	линейки.	
Лепка			
Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми.	Технологические карты по изготовлению изделий. Поэтапная лепка, игра «Найди ошибку», «Разминаем пальчики». Видео открытого занятия «Дед Мороз».	Шаблоны, вырубки, скалки и стеки, текстурные коврики, картон, пластилин.	http://dopedu.ru/http://art.1september.ru
Соленое тесто			
Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста.	Технологические карты по изготовлению изделий. Поэтапная лепка, игра «Найди ошибку», «Разминаем пальчики».	Шаблоны, вырубки, скалки и стеки, текстурные коврики, картон, пластилин, мука, соль «Экстра», линейки.	http://dopedu.ru/http://art.1september.ru
Текстильные материалы			
Методическая разработка по лоскутному шитью уголками.	Шаблоны для раскроя, схемы пришивания и складывания уголков, таблица по цветоведению. Видео-репортажи с международных выставок лоскутного шитья, видео-уроки по лоскутному шитью.	Ножницы, канцелярские ножи, швейные иглы, булавки, лоскуты тканей, линейки.	http://dopedu.ru/http://art.1september.ru
Вязание крючком			
Стэнли М. Школа вязания.	Шаблоны и схемы для вязания.	Ножницы, крючки для вязания, нитки.	http://dopedu.ru/http://art.1september.ru

Творческий проект			
Фотоальбомы, подборка аналогов для творческих работ. Методические рекомендации по творческому проекту.	Памятка по поэтапному выполнению проектов. Образцы готовых изделий. Презентации обучающихся по проекту. Фото с выставок.	Ножницы, бумага для рисования, простые карандаши, бумага цветная и белая, картон, клей ПВА, пластилин, мука, соль «Экстра», пряжа для вязания, лоскуты тканей, линейки.	http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru <u>u</u>
Праздники, выставки, экскурсии.			
-	-	-	http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru <u>u</u>
Контрольное занятие			
-	контрольные задания	ребусы, загадки, шарады.	http://dopedu.ru/ http://art.1september.ru <u>u</u>

5.2. Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификацию.

В процессе реализации программы может быть привлечен педагог-психолог.

5.3. Календарно-учебный график (приложение 1)

6. Формы аттестации и контроля.

Отслеживание результатов освоения программы направлено на получение информации о развитии ребенка, о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности образовательного процесса.

Формы проведения мониторинга психологически щадящие, способствуют формированию у детей потребности в познании, развивают целеполагание, любознательность, творческое воображение.

Формы мониторинга

Таблица 5

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Анкетирование	Самооценка обучающегося
Диагностика продвижения	Накопление позитивного опыта

Диагностика личностного роста	Положительная эмоциональная реакция на участие в деятельности
Педагогические отзывы	Оформление фотоотчетов
Ведение журнала учета	Участие обучающихся в мероприятиях
Наблюдение	Активность обучающихся на занятиях

Используемые формы контроля: входной (направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне подготовки обучающихся), текущий (осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся), тематический (осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к открытому и зачетному занятиям), промежуточный/итоговый (проводится в конце освоения программы).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: протоколы аттестации, материалы анкетирования, отзывы детей и законных представителей, педагогическое наблюдение.

В программе используются следующие уровни освоения программы:

Минимальный уровень - обучающийся не выполнил образовательную программу, нерегулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.

7. Оценочные материалы.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний.

Увидеть результаты достижений ребенка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов деятельности, беседа.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в форме практических заданий и тестов (Приложение 2).

Для проведения педагогического мониторинга используются контрольные задания, диагностика личностного развития, анкетирование, журнал учета. Для проведения детского мониторинга используются результаты самооценивания, накопление фотоматериалов, участие в конкурсах и др.

План участия обучающихся в конкурсах на 2021-2022 учебный год

Таблица 6

<i>№ п/п</i>	<i>Конкурс</i>	<i>Дата проведения</i>
1.	«Рождественская открытка»	Декабрь
2.	Кубок России	В течение года
3.	«Гренадеры, вперед!»	Май, 2021
4.	Областная выставка декоративно-прикладного творчества	Март, 2021
5.	Областная выставка декоративно-прикладного творчества среди обучающихся с ОВЗ	Март, 2021

8. Рабочая программа воспитания

Характеристика объединения

«Декоративно-прикладное творчество»

Деятельность объединения «Декоративно-прикладное творчество» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Декоративно-прикладное творчество» составляет 5 человек. Из них мальчиков — ____, девочек — ____.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 14 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание благоприятных, психолого-педагогических условий для развития личности, самореализация каждого обучающегося, сохранение и раскрытие его потенциальных способностей.
- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здорового образа жизни;

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое, воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, (эстетическое воспитание).

Задачи воспитания – формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;

- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности;

- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально- волевых качеств;

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Результат воспитания – в процессе воспитания стремимся получить следующий портрет обучающегося с его качественными изменениями:

Любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции.

Осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

- Активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- Умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- Социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
- Уважающий других людей;

- Умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- Осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;
- Ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека.
- Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны;
- Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

9. Список литературы

Основная:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
7. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. Питер, 2014 г.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

9. Зими́на Н.В. Шеде́вры из соленого теста. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
10. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
11. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
12. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
13. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
14. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
15. Стэнли М. Школа вязания. — М.: Эксмо, 2007.
16. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
17. Игротека для всех (игры для детей с различными заболеваниями). — М.
 18. Интернет-ресурсы:
<http://www.vidod.edu.ru>
<http://dopedu.ru/>
<http://dop-obrazovanie.com/>
<http://future4you.ru/>
<http://pedsovet.org/m/>
<http://dop-obrazovanie.com/>
<http://nsportal.ru/>
<http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
<http://www.pedlib.ru/>
<http://festival.1september.ru/>
<http://art.1september.ru>

Дополнительная:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.

4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
8. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
9. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
10. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.
11. Дети с ограниченными возможностями здоровья: коррекция, адаптация, общение: в 2 ч. — М.: Дом, 1999;
12. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.

Приложение 1.

Календарный учебный график
 адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
 художественной направленности
 «Декоративно-прикладное творчество»
 на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.							беседа, опрос
2.							текущий, наблюдение
3.							текущий, наблюдение
4.							текущий, наблюдение
5.							беседа, опрос
6.							беседа, опрос
7.							текущий, наблюдение
8.							текущий, наблюдение
9.							текущий, наблюдение
10.							текущий, наблюдение
11.							промежуточ ный
Всего							

Оценочные материалы

1. Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал программу _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из рекламы;
 - От учителя;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Спасибо за ответы!

2. Определение уровня развития творческих способностей

«Диагностика цветового восприятия»

Цель диагностики: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Выполнение:

Перед детьми на столе раскладывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача:

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность обучающихся.

3. Результаты диагностического контроля

№ п/п	Ф.И. обучающе гося	Первичный контроль			Промежуточный контроль		
		Уровень мотивации интереса	Уровень творческих способностей	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Отношение к труду
1.							
2.							
3.							

Низкий уровень - 1-3 балла;

Средний уровень - 4-7 баллов;

Высокий уровень - 8-10 баллов.

4. «Критерии оценки работ обучающихся»

1. **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.

2. **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.

3. **Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;

4. **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.

5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.

6. **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.