

Методические рекомендации по теме:

«Использование техники «декупаж»

Педагог дополнительного образования: Стефарова К.В.



Искусство декупажа.

Возникновение декупажа относят к XV веку, и с тех пор он никогда не выходил из моды. Технику декупажа использовали великие мастера прошлого, им увлекались многие знаменитые люди. Он был настолько популярен, что для занятий декупажем существовала целая «индустрия». Считалось, что это достойное увлечение для людей из высшего общества.

Декупаж - это особая техника декорирования различных поверхностей с помощью заранее вырезанных из бумаги готовых картинок. Но это, конечно, классическое определение. Декупаж это французское слово, которое переводится как «разрезание», или «вырезание».



Предметы, или основы для декупажа

Это могут быть любые предметы, которые вам хотелось бы украсить и превратить в нечто особенное. Мебель, рамы, зеркала, керамические и стеклянные изделия, шкатулки и сундучки, посуда, облицовочная плитка, одежда, обувь, сумки, текстиль для дома, открытки, подарочная упаковка. То есть, по большому счету, все, что угодно насколько хватит вашей фантазии.

Материалы и инструменты

Материалы и инструменты по сути очень просты, так же, как и работа с ними.

Картинки - они, пожалуй, самый важный элемент в технике декупажа. Во-первых, это декоративные многослойные салфетки с различными мотивами, те самые, которые продаются пачками в магазинах. Перед работой бумажные салфетки необходимо расслаивать, т.к. для декупажа используется только верхний, окрашенный слой. Расслаивать салфетки очень легко, нужно просто взять за уголок верхний слой и, придерживая нижние слои, слегка потянуть вверх. Во-вторых, это специальная бумага для декупажа, которая представляет собой листы большого формата, причем скомпонованная по темам: на каждом листе содержится подборка рисунков по определенной теме, например, «пейзаж», «море» или «цветы». Бумага для декупажа особенно хороша тем, что ее не нужно специально готовить к работе (расслаивать), и при этом она менее прозрачная, что позволяет получить более яркий рисунок при наклеивании. Кроме того, на листах бумаги можно найти крупные картинки, чего, естественно, не может быть на салфетках. Очень изысканные образцы встречаются на рисовой бумаге.



А в третьих, для декупажа можно использовать и любую другую бумагу с картинками, которые вам понравились, а именно: страницы из журналов, нарядную упаковочную бумагу, открытки, репродукции, календари, обои, фотографии и тому подобное. А можно и вовсе не бумагу, а, например, ткань, кружево.

Ножницы



Ножницы, которыми вырезаются нужные в работе картинки. Лучше всего приобрести небольшой набор ножниц разных размеров, но в целом ножницы должны быть небольшими. Очень хорошо использовать маникюрные ножницы они очень удобны для вырезания мелких деталей. Ножницы обязательно должны быть острыми, иначе они будут мять бумагу.

Клей



Им прикрепляют вырезанные картинки на основу. Обычно используют специальный клей для декупажа, но во многих случаях его с успехом можно заменить клеем ПВА.

Кисти



Ими готовят поверхность перед нанесением картинок, ими же и приклеивают картинки. Поскольку техник в декупаже великое множество, лучше приобрести хотя бы минимальный набор кистей разных размеров, не менее шести штук.

Валики и губки



Иногда вместо кистей лучше использовать валики. Например, если нужно ровно окрасить большую поверхность, или получить особые «спецэффекты». Валики лучше всего использовать поролоновые и после работы также тщательно их промывать. Дополнительно к валикам неплохо иметь небольшие поролоновые губочки — их вы можете отрезать от старых мочалок.

Вспомогательные инструменты



Это приспособления, помогающие сделать вашу работу еще более результативной и комфортной. С помощью ватных палочек легко удалить потеки и наплывы краски и клея, а зубочистками очень удобно расслаивать картинки. Лопаточка от косметических средств или мастихин помогут в создании структурных поверхностей. Обыкновенное бритвенное лезвие удобно использовать, чтобы посадить картинку на предмет сложной формы. Малярный скотч защитит какие-то участки декорируемого предмета, например зеркала, от попадания краски. Если вы хотите дополнительно украсить вещь какой-то фурнитурой, воспользуйтесь прочным клеем или клеевым пистолетом.

Краски



В дизайне и декорировании, в том числе и в технике декупажа, используются декоративные акриловые краски. Они на водной основе, не пахнут, легко смешиваются. В течение первых трех-четырех часов после нанесения легко

исправлять любые недочеты, зато после высыхания эти краски очень прочные и не теряют своей декоративности долгое время.

Лаки



Один из главных принципов в классическом декупаже это обеспечение слитности рисунка фона. Для этого изделие покрывается лаком, желательно несколькими слоями.

В основном для декупажа используются прозрачные акриловые лаки на водной основе.

Поталь



Поталь - это имитация сусального золота серебра, меди и других металлов. Интересно, что поталь выглядит точно так же, как настоящее сусальное золото или медь, но стоит значительно дешевле. Продается поталь в небольших тонких

листах или в виде хлопьев. После приклеивания потали работу обязательно нужно покрыть лаком, т. к. поталь может окисляться на воздухе.

Аксессуары и мелочи



Аксессуары и мелочи, позволяющие сделать работу еще более роскошной и стильной. Бусины, бисер, блестки, кусочки тканей, кожи, пуговицы, ленточки, искусственные цветы, заклепки, цветные шнуры, стразы, люверсы, красивые булавки, войлок крошечные замочки, монетки, зерна кофе и т.д.

Последовательность ведения работы в технике «декупаж»

По дереву

Необходимые материалы:

- деревянная заготовка, которая заранее проверяется на наличие трещин, сколов и других недостатков;
- ножницы;
- салфетка, специальная бумага для декупажа или обои с интересным рисунком;
- 2 широкие кисточки с искусственным ворсом – для лака и клея;

- специальный клей, можно использовать и ПВА, ведь он подходит для работы с деревом;
- поролоновая губка;
- лак для декупажа либо для работы с деревом;
- грунтовка.



Сначала берется деревянная заготовка, в нашем случае это яйцо, и покрывается грунтовкой.



При помощи губки грунтовка равномерно распределяется по поверхности яйца.



Теперь нужно немного подождать, пока полностью не просохнет слой грунтовки.



При помощи кисточки на поверхность яйца наносится клей и аккуратно прикрепляется бумага для декупажа либо салфетка. Таким образом нужно обработать всю деревянную поверхность, не забывая выравнивать рисунок, чтобы не было некрасивых заломов.



Как только клей хорошо просохнет, сверху покрывается яйцо слоем лака и оставляется на время, пока полностью не просохнет. Сначала нужно обработать одну сторону, а как только она высохнет – вторую.



Готовое яйцо можно поставить на деревянную подставку, такой сувенир может стать не только украшением дома, но и достойным подарком.



По стеклу

Для декупажа по стеклу (на примере баночек) потребуются следующие материалы:

- плоские синтетические кисти;
- салфетки для декупажа с фруктовыми мотивами;
- акриловый грунт;
- клей-лак для декупажа;
- лак акриловый матовый;
- краска акриловая (несколько цветов)
- поролоновые губки-спонж (губка для мытья посуды), наждачная бумага (220-400), клей «Момент кристалл», магниты с фруктами, ножницы, стеклянные банки.



Стеклянную поверхность банок перед началом работы лучше обезжирить. Просто протереть тряпочкой или салфеткой, сбрызнув поверхность любым спиртосодержащим веществом (подойдет и водка, и жидкость для мытья стекол). После этого наносим акриловый грунт в два слоя. После нанесения каждого слоя — хорошенько просушиваем. Можно ускорить этот процесс с помощью фена.

Первый слой грунта можно наносить широкой плоской кистью, а второй — тампующими движениями обычной губкой для мытья посуды. После высыхания

грунт можно ошкурить наждачной бумагой, после чего нанести еще один слой грунта, так мы добьемся большей гладкости.



После высыхания грунта набираем на новый кусочек поролоновой губки акриловую краску фоновых цвета (у нас это цвет тёплой слоновой кости). Штампующими движениями наносим два слоя с просушкой каждого слоя.



Вырезаем из салфеток для декупажа нужные мотивы. Отделяем лишние слои бумаги.

Обратите внимание! Обычно салфетки для декупажа двух- или трехслойные. Для приклеивания нам потребуется только самый верхний, красочный слой салфетки.



Прикладываем верхний слой салфетки к тому месту, где по нашему замыслу должен располагаться рисунок и промазываем декупажным клеем от центра к краям. Даем просохнуть.

Такой метод приклеивания, самый простой, подходит для декорирования небольших поверхностей и приклеивания небольших элементов рисунка.



Для защиты поверхности наносим акриловый матовый лак, в четыре слоя с промежуточной сушкой каждого.

При нанесении акриловые лаки имеют голубовато-белёсый оттенок. Не пугайтесь, после высыхания они становятся полностью прозрачными.



Закончив с декупажем переходим к украшению крышек. При необходимости можно пошкурить их наждачной бумагой и обезжирить для лучшего сцепления грунта с поверхностью. Покрываем крышки акриловым грунтом. Затем окрашиваем акриловой краской с помощью широкой плоской кисти и просушиваем.



Покрываем акриловым матовым лаком, как и банки в четыре слоя с промежуточной просушкой. Лучше всего использовать для лакировки широкие плоские синтетические кисти с длинным ворсом.



В качестве дополнительного декора можно приклеить на крышки с помощью обычного клея «Момент» молды или магнитики с изображением ягод и фруктов.



Вот и всё, декупаж банок закончен! Теперь в них можно хранить чай, кофе, сухофрукты, орехи, крупы.

Попробуйте применить технику декупаж в своих работах. Даже, если вы только начинаете, вас удивит простота, с которой обычные вещи можно превратить в уникальное авторское творение!



В зависимости от выбранной салфетки подбирается цветовая гамма готовой баночки. При желании декупаж дополняется набрызгом или другими декоративными техниками.



Если Вы любите создавать что-то своими руками, то декупаж это для Вас. Безусловно декупаж потребует времени и терпения, но в конце концов вы будете создавать настоящие произведения искусства вами будут восхищаться!

Удачи Вам в Ваших творениях!