

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И
ЮНОШЕСТВА»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
(инструкционно-технологические карты)
педагога дополнительного образования
Столяр Натальи Владимировны
Объединение «Умные руки»

Курск – 2016

Цель: познакомить обучающихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – конструированием из природного материала.

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование у обучающихся навыков конструирования из природного материала (летучки ясеня и клёна, лепестки засушенных цветов);
2. Освоение различных приёмов сборки предложенных моделей;
3. Обучение детей чтению простейших эскизов.

Развивающие:

1. Развитие художественно-творческих способностей обучающихся;
2. Создание условий для формирования эстетического вкуса, воображения и фантазии;
3. Стимулирование развития у детей мелкой моторики.

Воспитательные:

1. Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
2. Привитие навыка доведения начатого дела до конца;
3. Воспитание стремления обучающихся к самосовершенствованию.





Оборудование: природный материал – летучки ясеня и клёна, лепестки засушенных цветов, клей ПВА, ножницы, бумага (писчая или для ксерокса), цветной и белый картон, простой карандаш, шаблоны для изготовления поделок, изделия-образцы.






Время проведения занятий с использованием предложенных технологических карт: 3 часа.

Возраст обучающихся 7-10 лет

Тема занятия	Тип занятия	Формы и методы работы	Оснащение и наглядные пособия	Литература
1. «Ежик» аппликация из засушенных листьев и летучек клена	Классический (овладение знаниями, умениями, навыками)	Экскурсия по сбору природного материала, практическое задание	Образец	Основная Новикова И.В. Аппликации и конструирование из природных материалов -М.: «Астрель» 2015.
2. «Собачка» аппликация из летучек ясеня	Классический (повторительно-обобщающее)	Практическое задание, анализ	Образец	Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б. Мастерим с детьми: Поделки из природных материалов -М.: Феникс 2012
3. «Космеи» аппликация из летучек ясеня и клена	Классический (самостоятельная работа)	Наблюдение, объяснительно-иллюстративный метод, анализ изображения	Фотографии, карты	Дополнительная Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры -Ярославль.: «Академия развития» 2012
4. «Ёлка» из летучек ясеня	Классический (комбинированное занятие)	Коллективная работа, самоанализ, взаимонализ	Схемы, карты	Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала -М.: «Феникс» 2012
5. «Полевые цветы в вазе» объемная аппликация из летучек ясеня и круп	Нетрадиционный (творческий отчет). Проектная деятельность	Коллективная работа, поисково-исследовательская деятельность, самоанализ и взаимонализ, рефлексия	Фотогалерея, эскизы	Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала -М.: «Феникс» 2012
6. «Аленький цветочек» аппликация из засушенных лепестков цветов	Нетрадиционный (путешествие в сказку)	Творческая работа, дидактическая игра, подвижная игра	Мультимедиа проектор, музыкальный носитель, эскизы	


**Последовательность изготовления
картинки-сувенира «Ёжику» из летучек клена**




№№ п/п	Наименование	Последовательность	Изображение
1	Подготовка ма- териалов	Заготовка сухих листьев яблони и то- поля	
2		Летучек клена американ- ского	
3		Семя летучки клена ост- ролистного для носа	
4		Семя стручка белой ака- ции для глаза	




5	Подготовка инструментов	Для работы необходимы кисть, клей ПВА, цветной картон для фона, груз для пресса (книги)	
6	Работа с природным материалом	Наклеиваем треугольный лист на овальный не оставляя промежутка	
7		Сверху проклеиваем первый ряд летучек, направляя их в одну сторону. Из 4-х летучек делаем лапки, срезав половину семени	
8		Наносим слой клея вдоль летучек	
9		Приклеиваем второй ряд летучек, располагая их в шахматном порядке	

10	Работа с природным материалом	Подобным образом заполняем веточками все туловище	
11		Наклеиваем носик, глазик и дорожку из веточек. Немного подсушиваем клей и кладем работу под пресс	
12	Оформление композиции	Обрезаем лишний фон и помещаем композицию в рамку	




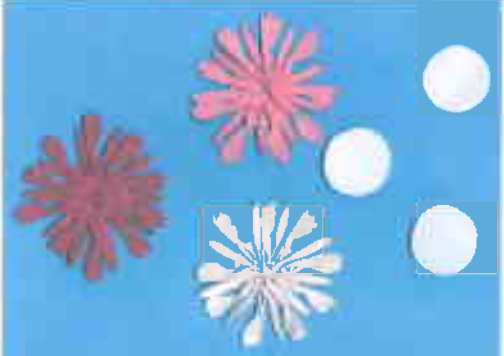
Последовательность изготовления аппликации «Собачка» из семян ясеня

№№ п/п	Наименование	Последовательность	Изображение
1	Природные материалы для аппликации «Собачка»	Летучки ясеня, семена тыквы и арбуза	
2	Инструменты	Клей ПВА, цветной картон для фона, ножницы	
3	Подготовка материалов	Отрезаем твердую часть семени	
4	Начало работы	Наносим контур собачки на фон	

5	I этап	Заполняем контур ушей мягкой частью летучек ясеня	
6	II этап	По кругу оклеиваем голову	
7	III этап	Клеем промазываем летучки по кругу	




8	IV этап	<p>Наклеиваем второй и последующие ряды летучек пока не заполнится весь контур головы. Аналогично приклеиваем летучки на контур туловища и хвоста</p>	
9	V этап	<p>Приклеиваем собачке глаза, щечки, язык, нос, лапы. Собачка готова</p>	
			




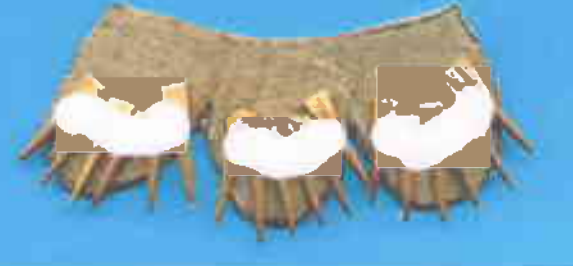
Последовательность изготовления композиции из сухоцветов «Космеи»




№№ п/п	Наименование	Последовательность	Изображение
1	Подготовка материалов	Заготовка летучек клена и ясеня и сухих листьев моркови	
2	Подготовка инструментов	Для работы необходимы гуашевые краски, кисть, клей ПВА, палитра (емкость) для смешивания красок	
3	Обработка природного материала	<p>Окрашиваем и высушиваем летучки клена и ясеня. Целые летучки будут изображать лепестки цветов. У некоторых летучек клена оставляем только семенную часть и закрашиваем ее зеленым цветом. Впоследствии они пригодятся для изготовления бутонов.</p>	
4	Изготовление цветов	<p>Вырезаем из бумаги круги диаметром 3 см и наклеиваем на них вперемешку летучки клена и ясеня по кругу. Ножницами вырезаем зубчики на лепестках.</p>	

5	<p>Оформление цветов</p>	<p>Вклеиваем серединки из чашелистиков хурмы.</p>	
6	<p>Изготовление бутонов</p>	<p>Аналогичным образом изготавливаем бутоны</p>	
7	<p>Составление композиции.</p>	<p>Составляем композицию на листе бумаги, разместив в центре крупные цветки.</p>	
8	<p>Оформление композиции</p>	<p>Подбираем фон. Аккуратно приклеиваем к нему детали, начиная от краев к центру. Помещаем композицию в рамку</p>	

Последовательность изготовления ёлки из семян ясеня

№№ п/п	Наименование	Последовательность	Изображение
1	Материалы для ёлки	Понадобятся летучки ясеня, упаковочный картон	
2	Подготовка инструментов	Мягкая кисть, клей ПВА, ножницы, зеленая гуашь	
3	Подготовка материалов	Отрезаем мягкую часть летучек, используем твердые «сколючки»	

4	Этап I	Из упаковочного картона склеиваем конус нужной величины	
5	Этап II	Нарезаем необходимое количество шаблонов «веточек»	
6	Этап III	По контуру шаблонов наклеиваем первый ряд «колючек»	
7	Этап IV	Прмазываем «колючки» клеем	

8			
9	Этап V	<p>Приклеиваем второй и последующие ряды «колючек», располагая их в шахматном порядке</p>	
9	Этап VI	<p>Наклеиваем шаблоны «веточек» вокруг конуса, располагая их в шахматном порядке</p>	




10


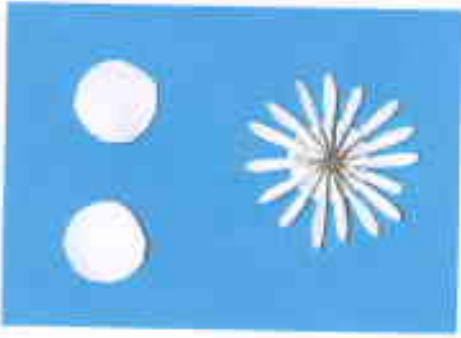



Этап VII






**Закрашиваем ёлку
зеленой гуашью,
не оставляя
пробелов**







Последовательность изготовления панно «Полевые цветы в вазе»




№ п/п	Наименование	Последовательность	Изображение
1	Подготовка природных ма- териалов	Заготовка летучек ясеня, ; сухой полевой травы	
		Заготовка манной крупы, черного и коричневого проса	
2	Подготовка инструментов, материалов	Для работы необходимы гуашевые краски, кисть, клей ПВА, палитра (ем- кость) для смешивания красок, ножницы, гофро- картон, ткань для фона	





Изготовление ромашек			
3	Обработка природного материала	Окрашиваем в белый цвет и просушиваем летучки ясеня, они будут изображать лепестки цветов.	
4	Изготовление цветов	Вырезаем из бумаги круги диаметром 3 см и наклеиваем на них летучки ясеня по кругу.	
5	Оформление цветов	В шахматном порядке приклеиваем второй ряд летучек ясеня. Вклеиваем серединки из чашелистиков хурмы.	
Изготовление васильков			
6	Обработка природного материала	Окрашиваем 30 штук летучек ясеня в голубой цвет и 15 штук в фиолетовый, просушиваем их.	
7		В центральной части летучки ножницами вырезаем зубчики. (Увеличенное изображение внизу слева). Плотную часть летучки не выбрасываем.	

8	Изготовление цветов	Вырезаем из бумаги круги диаметром 3 см и наклеиваем на них лепестки голубого цвета по кругу зубчиками наружу.	
9		Наносим слой клея в центре цветка ;	
10		В шахматном порядке приклеиваем второй слой голубых лепестков	
11		Еще раз промазываем клеем середину цветка	
12		Третьим слоем приклеиваем фиолетовые лепестки	

13	Продолжение	<p>Заливаем клей в центр цветка и вертикально вклеиваем обрезанные ранее хвостики летучек (См. п.7).</p>	
14	Изготовление вазы	<p>Из бумаги вырезаем нужный контур вазы и карандашом прорисовываем узор.</p>	
15		<p>Наклеиваем заготовку на гофрокартон и обрезаем по контуру. Поочередно промазываем клеем узор и посыпаем крупами.</p>	
16	Оформление композиции	<p>Подбираем фон. Составляем композицию из изготовленных цветов и вазы. Добавляем для украшения засушенную полевую траву. Помещаем панно в рамку.</p>	

Последовательность изготовления композиции «Аленький цветочек»

№.№ п/п	Наименование	Последовательность	Изображение
1	Подготовка материалов	Берем засушенные лепестки розы, пиона, мальвы, ткань для фона	
2	Подготовка инструментов	Мягкая кисть, клей ПВА, ножницы	
3	Этап I	На бумагу наносим эскиз аленького цветочка и разрезаем на детали	

4	Этап II	<p>Оклеиваем центральные лепестки засушенными лепестками роз. Сердцевину лепестками роз и мальвы. Боковые лепестки – лепестками пиона</p>	
5	Этап III	<p>Подбираем фон. Наносим на него эскиз и наклеиваем готовые лепестки</p>	
6	Этап IV	<p>Украшаем цветочек дополнительными деталями из засушенных растений</p>	
7	Этап V	<p>«Привязываем» травку. Композиция готова</p>	

8

Этап VI

Оформляем
композицию в рамку

